3

PRIX-COURANT

DES

AZALEA INDICA,

CAMELLIAS,

RHODODENDRONS D'ORANGERIE,

RHODODENDRONS RUSTIQUES,

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

AZALEA MOLLIS (AZALÉES RUSTIQUES DU JAPON),

MAGNOLIAS, LAURUS,

ET AUTRES ARTICLES DE TERRE DE BRUYÈRE,

TOUS RUSTIQUES,

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.,

à GAND (Belgique).

☞ **Nous informons les personnes à qui nous adressons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas adressé de commandes PENDANT CES DEUX DERNIÈRES ANNÉES.**

☞ Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant **anéantissent** tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

☞ Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire.

Les frais d'emballage, facturés au prix coûtant, et les frais de transport sont à sa charge.

La remise, par lettre, de bons de poste n'exige pas d'accusé de réception de notre part, le talon que le client conserve lui tenant lieu de quittance.

La taxe des lettres **insuffisamment affranchies** sera portée en compte.

Les réclamations doivent être faites immédiatement après la réception de la marchandise.

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande ; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux à faire des recherches, et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications exactes. Ils sont aussi invités à conserver les Catalogues qui leur sont envoyés, spécialement ceux paginés 1 à .... de l'année horticole courante ; il arrivera souvent que nous y renverrons pour certains genres de plantes, afin d'éviter des répétitions oiseuses.**

☞ Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur lettre de commande un mandat d'égale somme SUR LA POSTE de LILLE (France), ou de GAND (Belgique), à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE** ; ce mandat se délivre dans tous les bureaux de poste.

L'affranchissement de France pour la Belgique est de **25 centimes** et non de **15 centimes** comme beaucoup de personnes le croient ; la surtaxe est portée en compte.

☞ L'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs à faire, de remettre, en envoyant leur ordre, un mandat SUR LA POSTE de GAND, ou des timbres-poste ; elles s'éviteront ainsi des ennuis de correspondance ultérieure, et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes de minime importance, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** : 1 Mark zu 1 fr. 25 c^s.

☞ I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto ; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand ; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 25 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente catalogo s' intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

Les Catalogues suivants sont toujours disponibles et sont envoyés franco sur demande :

N° 176, *comprenant les* **Graines de plantes annuelles et vivaces d'ornement, de plein air et de serres,** *les* **Graines de plantes potagères, fourragères,** *les* **Gesnériacées,** *les* **Caladiums,** *les* **Begonias tubéreux,** *les* **Pommes de terre,** *etc.*

N° 177, *comprenant les* **Plantes de serres, Begonias, Cactées, Caladiums, Fougères, Orchidées, Palmiers, Plantes molles de tout genre,** *etc.*

N° 178, *comprenant les* **Ognons à fleurs, Bulbes, Rhizomes, Griffes, Pattes et Tubercules à fleurs, Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Iris, Lis, Fritillaires, Colchiques, Anémones, Renoncules, Amaryllis, Babianas, Ixias, Sparaxis, Tritonias, Glaïeuls nains, etc., Graines à semer en automne.**

Le Catalogue N° 180, *comprenant les* **Plantes vivaces de pleine terre et leurs spécialités,** *les* **Plantes alpines,** *les* **Arbres et Arbustes d'ornement,** *les* **Conifères,** *les* **Rosiers,** *les* **Pivoines en arbre,** *les* **Arbres fruitiers de tout genre,** *etc., paraîtra en Octobre.*

FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

Le quatrième fascicule, fin du XXII^e volume, paraîtra en Octobre.

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.,

à GAND (BELGIQUE).

OBSERVATION :

Dans les commandes de plantes qu'on nous adresse et qui se trouvent au présent Catalogue, il suffit d'indiquer le nom du genre et les numéros.

AZALÉES.

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

COURONNÉES AUX GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX D'ANVERS, DE BRUXELLES, DE GAND, etc., toutes hors ligne et très-florifères.

Ces hybrides sont issus de l'AZALÉE CAUCASIQUE (*Azalea pontica*), fécondée par diverses espèces d'Azalées de l'Amérique du Nord; c'est donc mentir à l'histoire que d'appeler AZALEA AMERICANA des hybrides tous nés à Gand, et qui, à leur tour, y ont procréé cette multitude de belles variétés universellement connues sous le nom d'AZALÉES DE GAND.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS.

No d'ord.

352. **Louis Blommaert** (*L. Van Houtte*). Très-fortes ombelles de fleurs très-doubles, de très-belle forme, bien étalées, d'un beau rouge magenta ombré rose, centre des pétales ligné blanc. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 5 francs.

84. **Diamant** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXI, 133). Grands bouquets de fleurs blanches à triple macule cerise ombré noir. — *De* 1 *à* 2 *branches :* 5 francs ; — *de* 4 *à* 8 *branches :* 10 francs; — *fort buisson :* 25 francs.

NOUVEAUTÉS.

Chaque variété au choix de l'amateur . . . . . 3 francs.
Les douze variétés . . . . . 30 »

N° d'ord.

351. **François De Taeye** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 159). Fortes ombelles de fleurs moyennes, bien pleines, d'un beau rose vif.
353. **Bijou de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 161). Fortes ombelles de grandes fleurs très-doubles, parfois entremêlées de très-grandes corolles simples, d'un frais coloris blanc pur largement bordé rose vif.
354. **Mina Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 155). Très-fortes ombelles de grandes fleurs très-pleines, d'un rose aurore ombré rouge saumon, centre des divisions extérieures rubané blanc.
355. **Louis A. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 157). Fortes ombelles de fleurs pleines, d'un beau rouge vermillon, centre de toutes les divisions rubané orange; coloris unique et tout à fait hors ligne.
356. **Louis Hellebuyck** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 151). Très-fortes ombelles de fleurs très-grandes, d'un vermillon feu nuancé orange, toutes les divisions régulièrement rubanées et pointées blanc pur, maculé jaune de chrome.
357. **Rose de Flandre** (*L. Van Houtte*). Fortes ombelles de grandes fleurs rose vif, le tiers de chaque division rubané blanc pur, maculé orange vif.
358. **Domenico Scassi** (*L. Van Houtte*). Fortes ombelles de très-grandes fleurs d'un beau rose aurore teinté blanc, sommets des divisions blanc pur, maculé jaune de chrome.
359. **Dr Auguste Cambier** (*L. Van Houtte*). Fortes ombelles de très-grandes fleurs rouge saumon, nuancé et teinté violet, macule orange vif.
360. **Fidèle Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Fortes ombelles de très-grandes fleurs de très-belle forme, d'un rose aurore nuancé rouge saumon et maculé jaune de chrome.
361. **Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 153). Très-fortes ombelles de fleurs blanc pur bordé rouge violacé, divisions supérieures légèrement maculées jaune paille.
362. **Auguste Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Ombelles moyennes de fleurs blanc de lait à reflet rose lilacé maculé jaune d'ocre.
363. **Sang de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*). Ombelles très-nombreuses de fleurs moyennes rouge sang ombré cramoisi foncé et maculé rouge feu.

AZALÉES RUSTIQUES D'AUTRES PROVENANCES.

N° d'ord.

215. **Magnifica** (*William Rollinson and Sons*) (FLORE, XIII, 31). Bouquets de fleurs blanches marbrées de lignes carmin, maculé orange. — *Très-fort exemplaire :* 10 francs.
266. **Guelder Roos**. Très-gros bouquets ronds comme des *Boules-de-neige*, très-grandes fleurs orange vif maculé jaune de chrome. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.
276. **Fritz Quihou** (*Quihou*). Magnifique variété du plus beau rouge foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.
277. **Bouquet de Flore**. Fleurs rouge aurore, centre des divisions ligné blanc, les supérieures maculées orange foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.
293. **Sinensis alba grandiflora** (FLORE, XX, 151). Grands bouquets serrés de fleurs blanc pur, répandant un arome exquis. — *De* 1 *à* 4 *branches :* 5 francs.
404. **Nancy Waterer** (*Waterer*). Grandes fleurs de très-belle forme, bien étalées, planes, jaune nankin maculé jaune plus foncé. — *De* 3 *à* 8 *branches, en boutons :* 5 francs.
411. **Daviesi** (*Isaac Davies*). Belle variété à grandes fleurs blanc pur maculé jaune. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons* : 3 francs.

AZALÉES RUSTIQUES A FLEURS PLEINES.

Chaque variété au choix de l'amateur . . . . . 3 francs.
Les 12 *variétés, en plantes de* 3 *à* 8 *branches* . . . . . 25 „

N° d'ord.

200. **Arethusa** (*Rinz*). Blanc crème rubané nankin très-clair.
201. **Bartolo Lazzari** („). Bouquets de fleurs incarnat.
202. **Dr Streiter** („). Bouquets de fleurs rose carminé nuancé blanc, macule orange.
203. **Chromatella** („). Bouquets de fleurs jaune clair nuancé citron.
205. **Heroïne** („). Fleurs à fond rose tendre lilacé nuancé chamois et blanc, tube carmin.
206. **Leibnitz** („). Bouquets de fleurs jaune d'œuf ardoisé bordé rouge carmin.
207. **Maja** („). Bouquets moyens de fleurs semi-doubles, moyennes, d'un rose lilacé nuancé crème et maculé jaune.
208. **Narcissiflora** („). Gros bouquets de fleurs moyennes, très-doubles, jaune beurre frais.
209. **Ophirie** („). Gros bouquets de grandes fleurs bien doubles, d'un beau jaune nankin nuancé rouge saumon.
210. **Rosetté** („). Fleurs d'un beau rose carminé nuancé blanc, tube carmin vif.
211. **Graf von Meran** („). Petits bouquets de fleurs moyennes, d'un blanc légèrement rosé.
216. **Van Houttei flore pleno** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIII, 13). Variété superbe, très-florifère; très-gros bouquets de grandes fleurs bien doubles, rouge saumon vif maculé jaune d'or sur les trois divisions supérieures.

Le N° 216, pris à part, en buisson d'environ 12 branches, en boutons, pièce . . . . 5 francs.
— — — — — — *les douze plantes* . 50 „
— *très-forte plante de 6 à 8 ans d'âge, haute d'environ 1 mètre et 75 centimètres de diamètre, en boutons* . . . . . *pièce*. . . . . 15 „

On fait de superbes massifs avec cette dernière variété seule.

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND.

Collection d'élite tout à fait épurée.

Plantes buissonnées en boutons.

Chaque variété, au choix de l'amateur. . . . . 2 francs.
12 belles variétés, à mon choix . . . . . 20 „
25 — — — — . . . . . 40 „
50 — — — — . . . . . 75 „
Plantes très-fortes, de 6 à 8 ans d'âge, hautes d'environ 1 mètre 75 centimètres de diamètre . . . . . *pièce* . . . . . 12 „
— — — — — — — 12 variétés à mon choix 120 „

N° d'ord.

4. **Hilarissima.** Bouquets de fleurs moyennes, fond blanc ombré rose lilacé et maculé jaune de chrome.
14. **Gloria mundi.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon, divisions supérieures entièrement maculées jaune abricot.
28. **Decus hortorum.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné, largement maculé jaune de chrome et bordé rouge sang; variété très-florifère.
75. **Ardentissima.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon foncé, centre très-vif.
141. **Souvenir de Royghem.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif, divisions supérieures maculées jaune canari.
150. **Prince Henri des Pays-Bas.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge sang foncé.
151. **Guillaume II.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs orange clair maculé orange très-foncé, sommets blancs.
152. **Triomphe de Royghem.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange saumoné maculé jaune d'or.
153. **Queen Victoria.** Bouquets de grandes fleurs rose magenta ombré blanc et maculé orange vif.

N° d'ord.

154. **Marie Dorothée.** Gros bouquets de fleurs moyennes blanc rosé bordé rose vif, divisions supérieures maculées jaune citron.
155. **Florentine.** Gros bouquets de grandes fleurs nankin clair légèrement saumoné et maculé jaune d'ocre.
156. **Grand-Duc de Luxembourg.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge très-foncé légèrement maculé orange.
157. **Quadricolor.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange et rouge saumoné maculé vert.
158. **Admiraal Ruyter.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge sang foncé légèrement maculé orange.
159. **Minerve.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné fortement maculé orange vif.
160. **Van Dyck.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang.
161. **Rubens.** Gros bouquets de fleurs moyennes rose aurore fortement maculé jaune d'or.
164. **Rosalie.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné vif maculé orange.
165. **Gloire de Louis Verschaffelt.** Petits bouquets de fleurs moyennes cramoisi maculé jaune cuivré.
166. **Sully.** Gros bouquets de grandes fleurs orange ombré rouge saumoné, passant à l'orange vif.
167. **Princesse d'Orange.** Bouquets moyens de grandes fleurs orange clair maculé jaune d'or.
168. **Perle du printemps.** Bouquets moyens de fleurs moyennes, rose violacé légèrement maculé jaune rouille.
169. **Cymodocée.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisi maculé incarnat.
170. **Général Chassé.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang foncé maculé orange.
171. **Jules César.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisi foncé maculé jaune safran.
172. **Souvenir de Mortier.** Gros bouquets de fleurs moyennes vermillon maculé jaune gomme-gutte.
173. **Bronze unique.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge sang maculé vermillon.
174. **Gloire d'Hippolyte.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné nuancé crème et fortement maculé jaune d'or.
175. **Rosea lineata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose lilacé maculé jaune de chrome.
176. **Cuprea grandiflora.** Gros bouquets de grandes fleurs rose orange saumoné, très-fortement maculé jaune d'œuf.
177. **Mad. Malibran.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose tendre passant au blanc crème, maculé jaune d'or.
178. **Wilhelmine.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné ombré orange, divisions supérieures jaune d'or.
182. **Comtesse de Beaufort.** Gros bouquets de grandes fleurs écarlate clair maculé jaune foncé et bordé rouge.
183. **Comte de Flandre.** Bouquets de grandes fleurs rouge carmin foncé.
184. **Reine Louise.** Bouquets de grandes fleurs rouge carminé maculé jaune d'or.
186. **Ambroisie.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange vermillonné maculé jaune de chrome.
187. **Aurantiaca elegans.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge orangé maculé jaune d'or.
188. **Météore.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge brillant maculé jaune foncé.
189. **Sophie Boutez.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rose tendre veiné amarante et maculé crème.
190. **Adolphine.** Bouquets de fleurs jaune citron maculé jaune plus foncé.
191. **Rosea delicata.** Gros bouquets de grandes fleurs roses.
194. **Antoinette.** Gros bouquets de fleurs moyennes rouge très-vif maculé jaune gomme-gutte.
195. **Versicolor.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné nuancé jaune crème et maculé jaune d'or.
196. **Gloriosa perfecta.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge cuivré maculé jaune d'or.
199. **Aurantiaca maculata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs orange nuancé rouge de Saturne et maculé jaune d'or.
217. **Marie Verschaffelt.** Énormes bouquets de fleurs blanches et rouges.
218. **Grandeur triomphante.** Bouquets moyens de grandes fleurs amarante foncé nuancé orange, coloris unique.
219. **Bijou des amateurs.** Gros bouquets de très-grandes fleurs d'un beau rose magenta nuancé jaune foncé.
221. **Mad. Gustave Guilmot.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose clair nuancé rouge sang et maculé jaune primevère.

N° d'ord.

222. **Heureuse surprise.** Très-gros bouquets de grandes fleurs blanc de lait nuancé rose vif et maculé jaune nankin foncé.
223. **Imperatrix.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin ombré rouge saumoné.
225. **Gloire de Belgique.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose incarnat nuancé blanc et maculé jaune safran.
226. **Imperator.** Gros bouquets de fleurs moyennes saumon vif fortement maculé jaune de chrome.
227. **Gloire d'un parterre.** Gros bouquets de très-grandes fleurs blanc rosé, divisions supérieures jaune d'or.
228. **La surprise.** Gros bouquets de grandes fleurs vermillon orangé maculé jaune safran.
232. **Roi des Belges.** Gros bouquets de grandes fleurs d'un beau rose pêche maculé jaune vif.
233. **Jenny Lind.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs rose nankiné, divisions supérieures jaune d'or.
234. **Remarquable.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose orangé maculé jaune d'œuf.
237. **Adorée.** Très-forts bouquets de fleurs blanc creme.
238. **Aurore de Royghem.** Gros bouquets de très-grandes fleurs jaune nankin ombré orange, divisions supérieures de même couleur plus foncée.
239. **Belle merveille.** Gros bouquets de grandes fleurs blanc carné, divisions supérieures jaune paille.
240. **Unique.** Gros bouquets de grandes fleurs d'un beau nankin ombré orange, divisions supérieures jaune d'or.
241. **Excellente.** Bouquets moyens de fleurs moyennes blanc pur, divisions supérieures jaune paille.
242. **Rembrandt.** Gros bouquets de fleurs moyennes cramoisi ombré violet.
244. **Amélie.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge cinabre à reflet orange.
246. **Rose Marie.** Gros bouquets de fleurs rouges.
250. **Rebecca.** Gros bouquets de grandes fleurs rose tendre, divisions supérieures maculées jaune paille.
252. **Magnificens.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose ombré blanc et maculé jaune de chrome.
253. **Charlemagne.** Très-gros bouquets de grandes fleurs orange clair maculé orange foncé.
255. **Norbert Cornelissen.** Gros bouquets de fleurs moyennes nankin très-clair maculé orange foncé.
256. **Baron G. Pycke.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin foncé maculé orange clair.
257. **J.-B. Van Mons.** Gros bouquets de grandes fleurs orange saumoné maculé jaune safran.
258. **Scheldebloem.** Bouquets de grandes fleurs rouge saumoné clair maculé jaune nankin foncé.
259. **Formosissima.** Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin clair bordé rouge saumoné, divisions supérieures maculées jaune nankin foncé.
260. **Beauté de Flandre.** Bouquets de grandes fleurs rouge saumoné maculé jaune foncé.
261. **Pallidiflora.** Gros bouquets de fleurs moyennes blanc crème bordé rouge saumoné et maculé jaune nankin clair.
263. **Nobilis.** Gros bouquets de fleurs moyennes blanc de lait ombré rose et maculé orange.
264. **Aureo-rosea.** Bouquets de grandes fleurs orange ombré rouge saumoné et maculé jaune de chrome.
265. **Marie de Bourgogne.** Bouquets de grandes fleurs blanc carné maculé jaune nankin foncé.
267. **Amabilis.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge feu maculé orange foncé.
268. **Roi des feux.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge feu maculé orange.
270. **Fanny.** Très-gros bouquets de fleurs jaune nankin maculé orange.
271. **Canari.** Gros bouquets de fleurs jaune canari marbré rouge.
272. **Andalouse.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné ombré rouge vif et maculé jaune abricot.
274. **Miniata floribunda.** Gros bouquets de grandes fleurs bien plates, bien formées, rouge minium, divisions supérieures maculées orange.

AZALEA MOLLIS.

Ces Azalées sont parfaitement **rustiques**; elles ont été introduites de graines du Japon par C. MAXIMOWICZ; elles ont été décrites par SIEBOLD et ZUCCARINI (*Abh. der Bayr. Akad. Math.*, Cl. IV, p. 131. — MIQ. *Ann. Lugd. Bat*, I, p. 33. — REGEL, *Gartenflora*, XVI, 1867, p. 289); leur port est magnifique, leur feuillage, superbe; **leurs fleurs sont aussi grandes que celles des Rhododendrons.**

Les AZALEA MOLLIS sont des plantes de premier mérite pour culture en pots; elles se forcent admirablement et opèrent leur splendide floraison en janvier.

Voir aux pages 177, 179, 181 *et* 183 *du XIX^e volume de la* **FLORE**, *des échantillons de quatre des* **AZALEA MOLLIS** *de notre riche collection.*

Chaque variété au choix de l'amateur					. . . . .	5 francs.
6 variétés en plantes de 1 à 4 branches					. . . . .	25 »
12	—	—	—	—	. . . . .	45 »
6	—	—	de 5 à 10	—	en boutons . . .	40 »
12	—	—	—	—	— . . .	75 »

N° d'ord.

326. **Alphonse Lavallée** (*L. Van Houtte*). Très-forts bouquets de fleurs orange vif fortement nuancé écarlate et maculé jaune citron.
327. **Baron de Constant Rebecque** (»). Nankin foncé passant au nankin clair, maculé orange vif.
328. **Baron Edmond de Rothschild** (»). Rouge de Saturne fortement maculé jaune d'œuf.
329. **Charles Kekulé** (»). Saumon orangé, bords des divisions plus clair, maculé orange foncé.
330. **Ch. François Luppis** (»). Forts bouquets de très-larges fleurs rose teinté et nuancé rouge magenta, maculé orange.
331. **Chevalier A. de Reali** (»). Jaune paille passant au blanc crème, maculé orange.
332. **Comte Papadopoli** (»). Gros bouquets d'un beau rose aurore nuancé orange sur les cinq divisions et maculé orange foncé.
333. **Comte de Gomer** (»). Très-gros bouquets de fleurs énormes, d'un beau rose vif maculé orange.
334. **Comte de Quincey** (»). Gros bouquets de grandes fleurs jaune clair ombré jaune d'or et maculé orange.
335. **Consul Cérésole** (»). Grandes fleurs rouge clair ombré rose aurore et maculé orange vif.
336. **Consul Pêcher** (»). Gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif maculé orange foncé.
337. **Dr Léon Vignes** (»). Grandes fleurs blanc carné ombré nankin clair et maculé orange.
338. **Ebenezer Pike** (»). Gros bouquets de fleurs aurore teinté rose giroflée et maculé orange.
339. **Ernest Bach** (»). Très-grandes fleurs rouge saumoné très-clair, légèrement ombré orange et maculé vert olive.
340. **Isabelle Van Houtte** (»). Très-grandes fleurs d'un beau nankin foncé maculé orange.
341. **Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (»). Très-gros bouquets de grandes fleurs rose giroflée teinté aurore au centre de chaque division et maculé orange.
342. **M. Charles Van Wambeke** (»). Fleurs orange vif ombré rose aurore et maculé jaune citron; variété très-florifère..
343. **M. Arthur de Warelles** (»). Fleurs moyennes rouge saumoné nuancé et maculé orange.
345. **W. E. Gumbleton** (»). Gros bouquets de fleurs jaune nankin clair, centre des divisions de même coloris plus foncé, maculé vert olive.

Azalea mollis EN VARIÉTÉS DE SEMIS.

Plantes buissonnées, très-fortes, couvertes de boutons, composées de variétés en mélange. On y rencontre les nuances rose, rouge saumoné, rouge carminé, orange, jaune paille, jaune de chrome, jaune citron, nankin, etc.

Pièce	3 francs.
Les douze	25 »
Les vingt-cinq	48 »
Les cinquante	90 »
Le cent	175 »

AZALEA INDICA.

Toutes les nouveautés ci-après désignées ont été couronnées aux expositions d'Anvers, Bruxelles, Gand, Liége, Londres, etc.; elles ont été gagnées dans l'établissement L. VAN HOUTTE par le chef de section François De Taeye.

Nouveautés de 1878.

791. **Madame L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Perfection de tout premier ordre; fleur grande, très-bien faite, lobes bien étalés, du plus suave rose incarnat strié de blanc de neige sur les bords; macule amarante clair sur les trois lobes supérieurs; variété très-florifère; floraison durant cinq semaines. La FLORE en publiera le portrait dans son prochain fascicule.

Jeune greffe branchue . . . . . 15 francs.
Tête moyenne en boutons. . . . . . 30 „
Forte tête en boutons. . . . . . 50 „

799. **Mademoiselle Marie Planchon** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre; fleur semi-double, bien faite, bords des lobes ondulés, du blanc de neige le plus pur. — Cette ravissante Azalée a obtenu un prix hors concours à l'exposition de Laeken-Bruxelles, en 1878.

Jeune greffe branchue . . . . . 10 francs.
Tête moyenne en boutons . . . . . 18 „
Forte tête en boutons. . . . . . 30 „

892. **Comte Charles de Kerchove de Denterghem** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre; grande fleur simple, très-bien faite, ondulée, fond rose très-clair bordé de blanc, strié et pointillé de carmin; les trois lobes supérieurs sont ornés d'une belle macule carmin vif; variété très-florifère.

Jeune greffe branchue . . . . . 10 francs.
Tête moyenne en boutons. . . . . . 18 „
Forte tête en boutons. . . . . . 30 „

Nouveautés de 1877.

786. **Louis Lubbers** (*L. Van Houtte*). Superbe fleur de première grandeur, d'un beau rouge orangé comme vernissé, d'une pose exquise; grande macule cramoisi foncé qui se détache admirablement sur le rouge orangé de la corolle. Cette Azalée a été couronnée à Bruxelles, à la grande exposition internationale de 1876. Variété de tout premier ordre, très-florifère.

Tête moyenne en boutons. . . . . . 10 francs.
Forte tête en boutons. . . . . . 20 „

795. **Remembrance of Lady Florence Hastings** (*L. Van Houtte*). Très-belle variété d'excellente forme, d'un blanc excessivement pur, de bonne tenue, très-florifère; elle a remporté le premier prix de semis à l'exposition internationale d'Anvers, en 1875, sous le nom de *Queen of Beauty*. Variété de premier ordre dans la section des blanches simples.

Tête moyenne en boutons. . . . . . 10 francs.
Forte tête en boutons. . . . . . 20 „

Nouveautés de 1876.

537. **Mad. Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre; sa fleur est la plus grande qui existe (10 centimètres de diamètre); elle est de forme irréprochable et d'un blanc de neige incomparable; elle est pleine comme l'œillet le plus double, a les bords légèrement ondulés et surpasse tout ce qui a surgi jusqu'à ce jour. Cette variété est très-florifère et a été plusieurs fois couronnée.

Tête moyenne en boutons. . . . . . 15 francs.
Forte tête en boutons. . . . . . 25 „

635. **W. Wilson Saunders** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre, honorée des premiers prix aux expositions d'Anvers, Bruxelles et Gand. Très-grande fleur simple, de forme applatie, à larges divisions arrondies, d'un coloris blanc carné, strié et ponctué de rouge vif. Variété très-florifère.

Tête moyenne en boutons . . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 10 „

Nouveautés de 1875.

536. **Argus** (*L. Van Houtte*) Cette variété a partagé les triomphes que nos semis ont remportés partout. Ses fleurs sont tantôt à une rangée de pétales, tantôt semi-doubles ; leur forme est irréprochable ; leur coloris, rouge saumon clair, se couvre d'une magistrale macule noir cramoisi à reflet lie de vin, qui s'étend sur toutes les larges papilles dont les fleurs semi-doubles sont ornées.

Tête moyenne en boutons . . . . . 3 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 6 „

683. **John Gould Veitch** (*L. Van Houtte*) (Flore, XX, 43). La renommée de cette superbe variété est faite partout ; en Angleterre comme sur le continent, elle a remporté les premiers prix. C'est un pendant de l'**Azalea indica Sigismond Rucker** désigné ci-après ; leurs dessins et leurs couleurs se ressemblent assez ; mais ici, quel assaut de nervures et de tons superbes !

Tête moyenne en boutons . . . . . 3 à 4 francs.
Forte tête en boutons. . . . . . 6 à 7 „

Nouveautés de 1874.

587. **Sigismond Rucker** (*L. Van Houtte*) Flore, XIX, 135). Certificat de 1re classe à l'exhibition de Kensington, à Londres, où elle figurait dans nos trois contingents qui, trois fois, y ont remporté les premiers prix. Fleur rose lilacé très-nervuré, très-vif, bords blancs, superbe macule jaune safran vif.

Tête moyenne en boutons . . . . . 2 „ francs.
Forte tête en boutons . . . . . 3 à 25 „

594. **Madem. Louise de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 131). Cette variété a brillé dans notre contingent couronné à l'exposition quinquennale de Gand, en mars 1873. De très-larges festons blanc de neige encadrent sa fleur, qui est d'un coloris incarnat vif rubané orange ; des macules très-finement ouvrées de marron nuagé carmin lui donnent un superbe aspect.

Tête moyenne en boutons. . . . . . 2 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 4 „

665. **Dr D. Moore** (*L. Van Houtte*). Certificat de 1re classe à l'exhibition de la *Société d'horticulture de Regent's Park*, à Londres. Fleur de forme ronde, parfaite, du rose le plus intense, reflété blanc et violet.

Tête moyenne en boutons . . . . . 2 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 5 „

Nouveautés de 1873.

Jolies plantes de 8 à 15 centimètres de diamètre, *en boutons, pièce* . . . fr. 1 50
Plantes faites de 15 à 25 — — — — . . . „ 3 „

524. **Charles Leirens** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 63). Fleur semi-double, de très-belle forme, rouge saumoné très-foncé, large macule noire des plus vives.
525. **Mrs. Wright** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 129). La plus flagellée des variétés panachées sur fond blanc; fleur double, de forme exquise.
562. **Comtesse Eugénie de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 57). Certificat de mérite à l'exposition de Londres; 1er prix de semis à l'exposition de Bruxelles. Fleur de forme modèle, serrée, blanc pur couvert de stries et de rubans cerise vif.
598. **Baron George de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Grande fleur de très-belle forme ronde, double, rouge saumoné vif, belle macule; variété tardive, fleurissant en mai.
637. **Princess Louise** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 71). Magnifique fleur rose tendre satiné, tout le pourtour élégamment festonné blanc pur, riche et très-large macule carmin feu, ruban rose foncé; variété de toute perfection.
699. **Cocarde orange** (*Van Coppenolle*) (Flore, XIX, 133) Fleur double, orange, macule amarante, goupillon central serré, de forme ronde, modèle; cette variété a remporté le 1er prix de semis de Bruxelles.

AZALEA INDICA.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les prix indiqués dans la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons; les prix de la deuxième colonne, à de *fortes têtes*, toutes en boutons.

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*). Fleur rose vif, très-double, à divisions disposées en étoile; variété très-florifère, de grand effet	1 „	1 50
19.	**Criterion** (*Ivery*) (Flore, VIII, 129). Fleur rose bordé blanc	1 „	1 50
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*). Très-grande fleur semi-double, divisions ondulées, rose carminé foncé très-vif, très-large macule feu; très-belle variété.	1 „	1 50
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (*Mardner*). Grande fleur de belle forme, divisions supérieures amarante, divisions inférieures vermillon orangé . . .	1 „	1 50
25.	**Etendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, 23). Fleur blanche panachée et pointillée rose carmin; variété très-florifère	1 „	1 50
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, 21). Fleur blanche striée, pointillée et mouchetée rose.	1 „	1 50
36.	**Hermine** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur en rosette, bien double, blanc de neige rubané carmin	1 „	1 50
37.	**Iveryana** (*Ivery*). Fleur rose souvent bordé et festonné blanc pur sur les bords	1 „	1 50
49.	**Theresia** (*Liebig*) (***perfecta elegans*** (Smith). Fleur orange, très-fine macule; variété très-florifère	1 „	1 50
51.	**Président Claeys** (*Vandercruyssen*). Fleur rose saumoné bordé blanc pur	1 „	1 50
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*). Fleur orange à double macule amarante; variété de premier ordre, de forme modèle	1 „	1 50
86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*). Grande fleur double, de belle forme, rose vif.	1 „	1 50
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Magnifique variété à fond blanc lavé rose et strié cramoisi.	1 „	1 50
92.	**Belle Gantoise** (*D. Vervaene*). Beau rose bordé blanc, belle macule carminée	1 „	1 50
103.	**Charles Enke** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanche flammée rose et bordée blanc, macule lilas pensée; variété boutonnant bien	1 „	1 50
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*). Très-grande fleur blanche, très-double . .	1 „	2 „
	les douze. . . .	„ „	20 „

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Fleur orange à grande macule amarante violacé se reflétant dans tout l'ensemble, bords ondulés . .	1 „	„ „
128.	**Roi des beautés** (*sic !*) (FLORE, XVI, 87). Fleur d'un beau rose largement bordé et festonné blanc de neige.	1 „	1 50
134.	**Reine des Roses** (*D. Vervaene*). Grande fleur rose à larges divisions . . .	1 „	1 50
135.	**Triomphe de Gand** (*D. Vervaene*). Grande fleur rouge saumon clair . . .	1 „	1 50
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). Très-grande et belle fleur double, larges divisions mi-blanches, mi-roses, bords blanc pur ; variété tardive.	1 „	1 50
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*). Fleur ponceau rembruni ardent, macule lilas amarante	1 „	1 50
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*). Fleur rose grisâtre festonné blanc, macule partiellement ouvrée sur fond lilas.	1 „	1 50
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanc pur, parfois accidenté lilas rosé	1 „	1 50
159.	**Vesuvius** (*Veitch*). Grande fleur incarnat orangé sombre, macule amarante.	1 „	1 50
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*). Fleur moyenne, blanche, irrégulièrement rubanée rose, macule aspergée vert clair	1 „	1 50
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenolle*). Fleur rose tendre bordé d'un ruban blanc	1 „	1 50
164.	**Borsig** (*Mardner*). Très-grande et belle fleur blanc pur, à papilles . . .	1 „	2 „
	les douze. . . .	„ „	20 „
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*). Fleur orange reflété rose, macule très-noire gazée amarante, de grand effet; variété très-distinguée par son coloris intense, de forme chiffonnée	1 „	1 50
177.	**Rachel von Varnhagen** (*Schulz*). Fleur rose très-vif, superbe macule safran sur les trois divisions supérieures; variété d'un beau port . .	1 „	1 50
184.	**Eugène Mazel** (*D. Vervaene*). Fleur de bonne forme, rose saumoné, divisions supérieures violettes	1 „	1 50
186.	**Reine des Pays-Bas** (*Maenhaut*). Bonne plante de marché ; fleur blanc de lait, macule amarante clair barré lilas	1 „	1 50
192.	**Paul De Schryver** (*De Schryver*). Fleur rouge, double	1 „	2 „
193.	**Non pareil** (*Vandercruyssen*). Fleur grande, blanc rubané rose plus ou moins foncé, macule amarante cramoisi intense	1 „	1 50
195.	**Bijou de Paris** (*Vandercruyssen*). Grande fleur de belle forme, d'un magnifique blanc rubané rose et rose saumoné striolé de rose.	1 „	1 50
197.	**Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*). Fleur plate, rose clair	1 „	1 50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*). Très-grande fleur rose vif, grande macule	1 „	1 50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*). Large fleur orange, belle macule safranée .	1 „	1 50
203.	**L'Éclatant** (*J. Vervaene*). Fleur moyenne orange feu, macule amarante, coloris brillant	1 „	1 50
207.	**Mélusine** (*Schulz*). Fleurs très-variables, tantôt blanches plus ou moins striées de rose, tantôt roses maculées ; variété très-florifère	1 „	1 50
212.	**La Victoire** (*Vandercruyssen*). Belle fleur plate, d'un beau port, d'un orange vernissé ainsi que la macule assez foncée parfois	1 „	1 50
215.	**François De Vos** (*A. Verschaffelt*). Fleur rouge orangé, semi-double; variété florifère	1 „	1 50
228.	**Hermann Seidel** (*Liebig*). Fleur double à larges divisions bien arrondies et sur deux rangs, d'un rose très-vif reflété ponceau	1 „	1 50
234.	**Superba** (*Liebig*). Fleur rouge clair très-vif ; variété tardive, d'un beau port .	1 „	1 50
268.	**Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 „	2 „
	les douze . . .	„ „	20 „
328.	**Dr Augustin.** Grande fleur rouge foncé, large macule noirâtre.	1 „	1 50
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche mouchetée et bâtonnée saumon et rose ; variété très-florifère	1 „	1 50
426.	**Président Victor Van den Hecke** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XV, 129). Fleur blanche flagellée rose ponceau	1 „	1 50
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 19). Fleur rouge orangé strié et bordé d'un large ruban blanc	1 „	1 50

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
436.	**Punctulata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 17). Fleur blanc crème couvert de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise	1 »	1 50
443.	**Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur rose très-vif vernissé, très-riche macule jaune safran et cramoisi.	1 »	1 50
445.	**Alexis Dallière** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur à bords ondulés, saumon métallique, très-large macule brun chocolat vernissé	1 »	1 50
449.	**Jean Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Grande fleur bien posée, divisions très-larges, bien arrondies, ondulées sur les bords, d'un orange sombre nuagé feuille morte, très-riche macule.	1 »	1 50
453.	**Baron Hruby** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, lilas franc satiné reflété blanc, divisions bien posées ; variété très-florifère	1 »	1 50
455.	**Ferd. Kegeljan** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, saumon clair orangé, riche macule amarante cramoisi glacé	1 »	1 50
458.	**Ambroise Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, d'un riche ponceau, macule cramoisi nuagé amarante clair	1 »	1 50
459.	**Auguste Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur semi-double, larges divisions rose satiné vif, très-belle macule cochenille	1 »	1 50
461.	**François de Taeye** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur orange pur, étendard carmin entourant une macule marron; forme et coloris de premier ordre	1 »	1 50
468.	**Baron Ed. Osy** (*L. Van Houtte*). Fleur orange feu, très-larges divisions ondulées, forte macule amarante	1 »	1 50
470.	**Météore** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, rose très-vif	1 »	1 50
471.	**Souvenir de Maximilien** (*L. Van Houtte*). Immense fleur de très-belle forme, d'un rose très-vif, large panache très-intense.	1 »	1 50
472.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Fleur de première grandeur, de très-belle forme, divisions bien étalées, gracieusement ondulées sur les bords, d'un rose foncé très-vif, macule rouille ombré amarante ; variété de premier ordre, d'un très-beau port, très-florifère	1 »	1 50
474.	**Constant Van Keirsbilck** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur double, très-larges divisions d'un rose très-vif reflété ponceau, magnifique et large macule safran feu; variété très-florifère.	1 »	1 50
477.	**Jean Van Volxem** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur très-riche en panachures de tout genre et spécialement en rubans rose orangé . . .	1 »	1 50
481.	**Wilhelmine** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche à large macule vert d'herbe, rares accidents carmin vif.	1 50	» »
482.	**Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur orange carné, très-large macule violet éclairé amarante sur les trois divisions supérieures .	1 »	1 50
483.	**Président Ed. de Ghellinck de Walle** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, de première grandeur, d'un rose intense, large macule laque rayonnant en roux cramoisi vers la circonférence	1 »	2 »
484.	**Juliette** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, divisions larges, d'excellente forme, d'un rose intense, superbe macule ; variété d'un port excellent . . .	1 »	1 50
485.	**Mad. Camille Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur blanc pur, largement barré saumon d'une part, fouetté de rose incarnat, de carmin, etc., d'autre part ; ces diverses panachures paraissent parfois toutes ensemble sur la même fleur ; les papilles sont ornementées de vert jaunâtre, moucheté de vert foncé ; variété très-florifère.	1 »	1 50
486.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanc strié, flammé, ponctué, barré et moucheté rose saumoné, divisions larges, bien arrondies.	1 »	1 50
487.	**Mad. Iris Lefebvre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 63). Fleur bien double, en pompon, orange sombre, très-belle macule sur toutes les divisions ; variété très-florifère, d'un beau port	1 »	1 50
493.	**Adolphe Thiers** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, rose satiné blanc très-chargé de macules safran roux ; variété d'un beau port	1 »	1 50
494.	**Madem. Alice Guilmot** (*L. Van Houtte*). Majestueuse fleur très-double, du rose le plus intense, large et superbe macule vermillonnée; variété sans pareille pour la dimension et la duplicature des fleurs	1 »	2 »

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
498.	**Madem. Marie Le Febvre** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme exquise, l'une des plus grandes dans la section des blanches ; variété d'un port magnifique	1 »	1 50
501.	**Mad. Alex. Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur extrêmement jolie, de coloris charmant, blanc à bords vitrés, tout saupoudré et largement flammé de barres et de poussière rose vif virant au ponceau, macule vert de mer; variété d'un beau port	1 »	1 50
503.	**Ami Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*). Fleurs de forme parfaite, blanches à macule verte, barrées, striolées, mouchetées et saupoudrées de rose et de carmin ; charmante variété des plus florifères et des premières à s'épanouir sans devoir être forcée	1 »	2 »
507.	**Madem. Emilie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur très-pleine, saumon rouge gazé blanc, large et riche macule rouge saumon s'étendant sur toutes les divisions.	1 »	1 50
510.	**Apollon.** Grande et belle fleur blanc pur ; variété très-florifère.	1 »	2 »
513.	**Madem. Léonie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 57). Fleur de forme magnifique, d'un très-beau blanc accidenté de stries roses, belle macule jaune soufre; variété tardive hors ligne, à laisser fleurir à l'aise, en mars	1 »	1 50
514.	**Mrs. William Bull** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche, de la plus belle des formes, divisions extrêmement larges, arrondies	1 50	» »
521.	**Fleur de mai** (*L. Van Houtte*).Fleur de forme coquette, double, blanche à large macule verte, accidentée de rose vermillonné; variété très-florifère	1 »	1 50
528.	**Cinti striatella** (*L. Van Houtte*). Fleur blanc carné barré, strié et moucheté rose incarnat, macule large et très-prononcée ; variété très-florifère	1 »	1 50
513.	**Jules Van Loo** (*L. Van Houtte*). Fleur de première grandeur, de forme modèle, semi-double, d'un orange vif, ornée d'une large macule amarante safrané, auréolée de violet	1 »	2 »
547.	**M. Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*). Fleur satinée, très-large, d'un rose laque très-vif, macule rouge feu; variété d'un beau port, de toute perfection.	1 »	2 »
572.	**Comtesse de Beaufort** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose très-riche, macule intense cramoisi reflété marron sur les trois divisions supérieures	1 »	2 »
590.	**Madem. Fanny Boëyé** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, d'un bel incarnat, macule amarante; variété florifère, excellente pour forcer.	1 50	3 »
596.	**Marquis of Lorne** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, orange, divisions larges, superbe macule jaune safran.	1 »	2 »
597.	**A feuilles bordées d'un liséré blanc pur** (*L. Van Houtte*). Cette variété a un feuillage panaché d'une exquise pureté et d'une extrême constance ; elle forme de charmants buissons de fleurs rouges	1 »	2 »
599.	**Rosalba** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de très-belle forme, rose très-tendre	1 »	2 »
551.	**Baronne de Vrière** (*L. Van Houtte*). Fleur énorme, blanc de neige, formée de très-larges divisions à bords ondulés, ornée de quelques rubans ponceau et d'une macule jaune soufre.	1 »	2 »
557.	**Tom Pouce** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, serrée, toujours à demi-épanouie, d'un rouge écarlate foncé, précieuse pour bouquets; variété très-naine et de fantaisie ; pour le port et le mode de floraison, elle simule un Rhododendron en miniature	1 »	2 »
566.	**Vuurwerk** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme modèle, d'un rouge orangé très-clair, macule cramoisi vernissé violet et reflété acajou, s'étendant en rosace sur toutes les divisions supérieures et produisant un très-brillant effet; charmante variété, d'un beau port, très-florifère et se forçant bien.	1 »	2 »
570.	**Daphné** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur blanche, semi-double, très-riche macule vert pomme, stries et larges rubans virant au ponceau	1 »	2 »

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
660.	**Dame Mélanie** (*Van de Male*). Fleur rose très-clair bordé blanc pur, macule carmin	1 „	1 50
684.	**Mad. Alfred De Man** (*L. Van Houtte*). Grande fleur double, en rosette, rose vif ; variété florifère	1 50	3 „
700.	**Dr J. Lindley.** Fleur orange rosé, riche macule double marron recouvrant un nuage amarante.	1 „	1 50
706.	**Alba illustrata flore pleno.** Fleur très-double, blanche	1 „	1 50
708.	**Beauty of Surrey** (*Ivery*). Fleur bien faite, blanche, parfois accidentée rose	1 „	2 „
742.	**Comtesse de Ribaucourt** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche.	1 „	2 „
	les douze.	„ „	20 „
800.	**Duchesse de Fernan Nuñez** (*L. Van Houtte*). Excellente *nouveauté*. Fleur blanche accidentée parfois de carmin clair, bords très-légèrement ondulés; variété très-florifère, restant couverte de fleurs pendant un mois entier.	8 „	15 „
801.	**Imbricata** (*Schulz*). Fleurs d'une imbrication et d'une duplicature parfaites, d'un suave blanc très-légèrement carné, orné de rares stries et de points roses, très-propres pour bouquets. Cette *nouveauté* de premier ordre forme boule naturellement sans qu'il soit nécessaire de la tailler. Les jeunes exemplaires forment déjà des bouquets parfaits *greffe* : 3 *francs*	8 „	„ „
802.	**Alba speciosa plena** (*Schulz*). Magnifique fleur d'un blanc d'albâtre, très-grande, d'excellente forme, d'une duplicature parfaite, divisions serrées; variété recommandable pour bouquets et comme plante de collection.	5 „	„ „
837.	**Jean Vervaene** (*J. Vervaene*). Grande et belle fleur rose strié rouge vif ; *nouveauté* de premier ordre	5 „	„ „
838.	**Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, blanche.	1 50	3 „
842.	**Notaire Moens** (*L. Van Houtte*). Fleur moyenne, rose carmin foncé châtoyant; *nouveauté* de mérite	2 „	5 „
887.	**J. J. Moser** (*L. Van Houtte*). *Nouveauté* à fleur semi-double, bien faite, rose reflété incarnat, macule rose foncé, pointé et bordé blanc	2 50	5 „
879.	**Empereur du Brésil** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, grande, de bonne forme ; divisions larges et très-arrondies. Coloris d'un beau rose lavé et strié sur le limbe de rose plus foncé et de blanc, bordé blanc pur sur les bords. Le lobe supérieur est orné d'une macule rouge brunâtre qui fait ressortir les autres teintes. — *Greffe branchue :* 3 francs.		
889.	**Amœna Cardwelli** (*E. G. Henderson*). Petite fleur rouge, simple, très-coquette	3 „	„ „
891.	**Comte de Chambord** (*Hooper*). Fleur très-grande, bien faite, rose saumoné strié et bordé blanc pur ; variété très-florifère et se forçant très-facilement. — *Greffe branchue :* 3 francs.	8 „	„ „
917.	**Mad. de Grevé** (*Vandercruyssen*). Grande fleur simple, incarnat vif bordé blanc, centre légèrement maculé carmin ; variété très-florifère. — *Greffe branchue :* 3 francs.		
918.	**Heinrich Heine** (*Schulz*). Fleur magnifique et d'un superbe effet, de belle forme ronde, d'un riche rouge violacé foncé ; l'une des bonnes nouveautés de ces derniers temps. — *Greffe branchue :* 3 francs.		
918.	**Königin der Weissen** (*Schulz*). Charmante fleur ronde à bords frisés, énormément grande, du blanc d'albâtre le plus pur. — *Greffe branchue :* 3 francs.		

100 **AZALEA INDICA** en 25 à 30 variétés, *fortes têtes, en boutons :* 125 et 150 francs.
100 — — en 25 à 30 — *têtes plus fortes, en boutons :* 200-300-500 et 1000 francs.

SAUVAGEONS D'*AZALEA INDICA*,

Propres à être greffés, *le cent* . . . . . 15 francs.

AZALEA INDICA EN FORTS EXEMPLAIRES,

BELLES PLANTES D'EXPOSITION, EN BOUTONS.

N° d'ord.	NOMS.	TIGES. Hauteur. mèt.-cent.	COURONNES. Hauteur. mèt.-cent.	COURONNES. Diamètre. mèt.-cent.	PRIX. Fr. C.
10.	**Beauté d'Europe** (*Demarcq*).	» 30	» 50	» 95	70 »
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*)	» 20	» 35	» 55	30 »
19.	**Criterion** (*Ivery*) (FLORE, VIII, 129)	» 25	» 55	» 80	60 »
19.	— — —	» 55	» 30	» 80	60 »
21.	**Duc de Brabant** (*Van Loo*)	» 20	» 20	» 90	75 »
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*)	» 20	» 45	1 »	100 »
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (»)	» 10	» 40	1 »	100 »
27.	**Eulalie Van Geert** (*A. Van Geert*)	» 25	» 45	1 »	75 »
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*)	» 20	» 40	» 75	40 »
33.	— — (»)	» 25	» 35	» 70	45 »
57.	**Rhenania** (*Mardner*)	» 20	» 45	» 85	50 »
57.	— —	» 10	» 60	1 10	85 »
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*)	» 30	» 50	» 90	70 »
61.	**Rubens** (*D. Vervaene*)	» 25	» 55	» 85	45 »
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*)	» 20	» 55	1 10	125 »
99.	**Sophie Vervaene** (*D. Vervaene*)	» 30	» 40	» 95	70 »
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*)	» 30	» 35	» 80	60 »
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*)	» 30	» 30	» 70	60 »
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*)	» 25	» 30	» 75	60 »
146.	**Reine des beautés** (*A. Verschaffelt*)	» 15	» 55	» 55	60 »
147.	**Président Humann** (»)	» 25	» 45	» 80	45 »
151.	**Hooibrenki**	» 25	» 30	» 90	75 »
151.	—	» 25	» 35	» 60	35 »
152.	**William Bull** (*A. Verschaffelt*)	» 35	» 55	» 90	70 »
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*)	» 30	» 30	» 80	55 »
154.	— — —	» 15	» 45	» 85	75 »
155.	**Madame de Cannart d'Hamale** (»)	» 30	» 45	» 85	55 »
155.	— — —	» 20	» 35	» 75	35 »
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*)	» 20	» 40	» 60	30 »
162.	**Grande-Duchesse de Bade** (*A. Verschaffelt*)	» 25	» 40	» 50	45 »
164.	**Borsig** (*Mardner*)	» 25	» 25	» 50	25 »
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*)	» 50	» 25	» 75	60 »
198.	**Déesse** (*D. Vervaene*)	» 30	» 30	» 65	30 »
221.	**Charmer** (*Bull*)	» 20	» 40	» 70	40 »
237.	**M. Thibaut** (*D. Vervaene*)	» 30	» 45	» 75	45 »
325.	**Concinna**	» 10	» 65	» 90	35 »
362.	**Magnificens** (*A. Verschaffelt*)	» 20	» 55	1 »	100 »
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*)	» 45	» 30	» 65	45 »
436.	**Punctulata** (») (FLORE, XVI, 17)	» 25	» 25	» 80	50 »
445.	**Alexis Dallière** (»)	» 30	» 35	» 85	60 »
453.	**Baron Hruby** (»)	» 15	» 40	» 90	70 »
455.	**Ferd. Kegeljan** (»)	» 20	» 55	» 95	85 »
458.	**Ambroise Verschaffelt** (»)	» 20	» 35	» 80	60 »
461.	**François De Taeye** (»)	» 20	» 55	» 75	45 »
468.	**Baron Éd. Osy** (»)	» 55	» 35	» 50	60 »
471.	**Souvenir de Maximilien** (»)	» 20	» 40	» 80	75 »
472.	**Princesse Charlotte** (»)	» 20	» 50	1 15	150 »
472.	— —	» 50	» 45	1 »	100 »
482.	**Mad. Alex. Hardy** (»)	» 20	» 40	» 70	65 »
483.	**Président Éd. de Ghellinck de Walle** (»)	» 25	» 40	» 70	65 »

N° d'ord.	NOMS.	TIGES. Hauteur. mèt.-cent.	COURONNES. Hauteur. mèt.-cent.	COURONNES. Diamètre. mèt.-cent.	PRIX. Fr. C.
484.	**Juliette** (*L. Van Houtte*)	» 45	» 25	» 65	60 »
485.	**Mad. Cam. Van Langenhove** (»)	» 20	» 55	» 70	65 »
486.	**Madem. Marie Van Houtte** (»)	» 20	» 45	1 30	200 »
486.	— —	» 50	» 25	» 90	100 »
487.	**Mad. Iris Lefebvre** (»)	» 20	» 45	» 85	90 »
487.	— —	» 55	» 50	» 95	100 »
487.	— —	» 15	» 45	1 »	90 »
494.	**Madem. Alice Guilmot** (»)	» 15	» 50	» 85	85 »
498.	**Madem. Marie Le Febvre** (»)	» 20	» 60	1 25	200 »
498.	— —	» 20	» 55	1 10	175 »
498.	— —	» 20	» 25	» 50	25 »
503.	**Ami Gustave Guilmot** (»)	» 20	» 25	» 55	25 »
510.	**Apollon**	» 15	» 30	» 60	25 »
513.	**Madem. Léonie Van Houtte** (»)	» 50	» 30	» 70	70 »
513.	— —	» 20	» 20	» 70	45 »
524.	**Charles Leirens** (») (FLORE, XIX, 63)	» 60	» 20	» 65	55 »
524.	— — —	» 20	» 25	» 80	75 »
524.	— — —	» 50	» 35	» 65	60 »
525.	**Mrs. Wright** (») (FLORE, XIX, 129)	» 20	» 20	» 70	65 »
525.	— — —	» 25	» 20	» 75	70 »
531.	**Jules Van Loo** (»)	» 50	» 35	» 65	65 »
537.	**Mad. Charles Van Eeckhaute** (»)	» 15	» 30	» 65	75 »
537.	— —	» 20	» 50	» 75	100 »
547.	**M. Oswald de Kerchove** (»)	» 50	» 25	» 60	55 »
547.	— —	» 15	» 30	» 80	90 »
551.	**Baronne de Vrière** (»)	» 10	» 40	» 80	60 »
551.	— —	» 30	» 30	» 75	80 »
557.	**Tom Pouce** (»)	» 15	» 30	» 55	40 »
562.	**Comtesse Eugénie de Kerchove** (») (FL., XIX, 57)	» 15	» 45	» 80	75 »
562.	— — — —	» 50	» 35	» 70	65 »
562.	— — — —	» 55	» 30	» 75	75 »
562.	— — — —	» 30	» 25	» 75	70 »
570.	**Daphné** (»)	» 10	» 25	» 50	30 »
570.	— —	» 15	» 30	» 80	65 »
570.	— —	» 45	» 30	» 65	45 »
572.	**Comtesse de Beaufort** (»)	» 50	» 35	» 70	65 »
587.	**Sigismond Rucker** (») (FLORE, XIX, 135)	» 20	» 30	» 75	100 »
590.	**Madem. Fanny Boëyé** (»)	» 40	» 40	» 75	65 »
594.	**Madem. Louise de Kerchove** (») (FL., XIX, 131)	» 10	» 50	» 80	90 »
596.	**Marquis of Lorne** (»)	» 30	» 30	» 65	35 »
622.	**Honneur d'Amsterdam**	» 25	» 40	» 95	125 »
622.	— —	» 40	» 25	» 65	35 »
637.	**Princesse Louise** (*L. Van Houtte*) (FL., XIX, 71)	» 15	» 40	» 90	90 »
637.	— — — —	» 15	» 45	» 95	115 »
838.	**Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*)	» 15	» 30	» 65	35 »
665.	**D^r D. Moore** (*L. Van Houtte*)	» 20	» 50	» 60	65 »
926.	**Souvenir de M. De Limon**	» 30	» 35	» 75	40 »
1500.	Variété sans nom	» 15	» 50	» 85	35 »
1501.	— — —	» 25	» 35	» 65	30 »
1502.	— — —	» 30	» 45	» 90	45 »
1503.	— — —	» 15	» 75	1 30	75 »
1504.	— — —	» 30	» 95	1 10	60 »
1505.	— — —	» 35	» 50	1 10	60 »

CAMELLIAS.

Variétés exclusivement d'élite.

Les Camellias fleurissent en février et mars. On taille les plantes aussitôt qu'elles sont défleuries et on les tient en serre froide peu aérée. Pendant les grandes chaleurs, il faut leur donner beaucoup d'air, et des arrosages et seringages fréquents pendant la végétation.

Le seul engrais qui leur convienne est la bouse de vache délayée dans de l'eau, mais en faible quantité. Il faut faire le mélange une quinzaine de jours avant de l'employer et en arroser les plantes 2 à 3 fois pendant la végétation.

Aussitôt que le bois est aoûté (c'est-à-dire endurci), il faut donner beaucoup d'air et peu d'arrosements aux plantes afin de les forcer à faire des boutons, ce qui a lieu habituellement du 15 juin au 15 juillet. On les transporte alors à l'air, de préférence par un temps pluvieux, et on les place à l'ombre.

Le rempotage, soit en pots, soit en caisses, se fait vers le 15 septembre ou bien en janvier.

On rentre les plantes en serre au commencement d'octobre et on leur donne de l'air autant que possible, jour et nuit au commencement.

Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'environ un pied de hauteur ou d'une force équivalente; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains; ils sont souvent plus forts que ne l'indique le Prix-Courant; tous ceux offerts dans ce Catalogue sont greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet d'expédier en mottes fort peu volumineuses et sans pots les Camellias sans boutons, diminue d'autant les frais de transport; il va de soi que ceux en boutons doivent rester dans leurs pots. Les expéditions de Camellias se font pendant toute l'année, à l'exception des mois d'avril, mai, juin et juillet, temps de la pousse.

Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjährige Veredlungen oder für Pflanzen von einem Fuss Höhe; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung der Camellien geschieht das ganze Jahr hindurch, mit Ausnahme der Monate April, Mai, Juni und Juli, Zeit ihres Triebes.

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
3.	**Alba Casoretti.** Fleur imbriquée, superbe, larges pétales blanc pur. . . .	1 50	„ „
5.	**Alba plena.** Grande fleur blanche, très-bien imbriquée	1 „	1 50
6.	**Alexina** (*Low*) (Flore, II, juin 1846, pl. 5). Fleur blanche saupoudrée et flammée carmin; variété boutonnant parfaitement	1 „	1 50
8.	**Andrea Doria.** Fleur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié blanc. Il circule encore sous ce nom, dans le commerce, un Camellia à fleurs roses, variété du Camellia *Countess of Ellesmere* . . . . . Syn.: *Faragiana, Conestabile.*	1 „	1 50
14.	**Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Vicenzo Corsi*) (Flore, V, 483). Fleur d'un beau rouge très-foncé veiné bleuâtre, bande blanche au centre de chaque pétale; à peine épanouie, la fleur devient bleuâtre et panachée.	1 „	1 50
15.	**Archiduchesse Marie** (*L. Van Houtte*) (Flore, VIII, 277). Magnifique fleur de très-belle forme renonculée, très-pleine, pétales très-bien imbriqués, rouge vif rubané blanc.	1 „	1 50
16.	**Armida nova** (*Borzone*). Fleur très-bien imbriquée, pétales extérieurs blancs, ceux du centre blanc voilé rose vif, tous légèrement striés carmin	1 „	„ „

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
17.	**Auguste Delfosse** (*E. Defresne*). Fleur renonculée, d'une symétrie parfaite, rose aurore feu, une strie ou deux, parallèles, au centre des pétales; variété boutonnant très-bien.	1 „	1 50
21.	**Beauty of Hornsey**. Fleur d'un rose très-vif, à veinules blanches légèrement reflétées lilas, pétales imbriqués, extrêmement fermes; belle pose.	1 „	1 50
23.	**Bella d'Ardiglione**. Pétales très-épais, imbriqués pyramidalement, les extérieurs cerise clair, les autres, jusqu'à l'extrême centre, lavande ombré rose	1 „	1 50
29.	**Belle Jeannette**. Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, d'un rose vif saumoné rubané blanc; variété d'un port trapu, très-florifère.	1 „	1 50
31.	**Benneyi** (*Boll*). Fleur imbriquée, cramoisi à centre blanchâtre, finement strié blanc; variété très-belle, boutonnant bien	1 „	1 50
32.	**Bianca Geraldini** (*Geraldini*). Fleur blanche de la plus belle des formes, de première grandeur, pétales très-larges, très-ronds	1 „	2 „
36.	**Bonomiana** (*Sangalli*) (Flore, XIII, 9). Pétales larges, bien ronds, régulièrement imbriqués, élégamment distancés, d'une consistance épaisse; la fleur semble faite au tour; elle est blanche, traversée de part en part de rubans ponceau d'une grande intensité	1 „	1 50
37.	**Bicolore de la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (Flore, XIV, 17). Fleur à fond blanc ombré rose, à réseau rose foncé bordé blanc pur; superbe variété. Syn. : *Belladonna.*	1 „	1 50
38.	**De la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (Flore, II, 167). Pétales très-larges, très-ronds, fond blanc légèrement accidenté de laque; variété magnifique à demi épanouie.	1 „	1 50
40.	**Camilla Galli**. Fleur très-grande, très-double, imbriquée, parfois moitié rouge et moitié blanche	1 „	„ „
43.	**Candidissima**. Fleur imbriquée, blanc pur.	1 „	1 50
44.	**Candor** (*Rev. Herbert*) (Flore, V, 501). Fleur parfaitement imbriquée, pétales extrêmement ténus, délicats, du plus beau blanc, avec un unique pétale reflété d'une très-légère teinte rose	1 „	1 50
52.	**Caryophylloides** (*Low*). Fleur parfaitement imbriquée, fond blanc strié et panaché rose carminé	1 „	1 50
54.	**Catarina Longhi**. Fleur de forme parfaite, carmin foncé	1 „	1 50
56.	**Commendatore Betti** (*Bouturlin*). Superbe et très-grande fleur très-bien imbriquée, rouge virant au rose	1 „	1 50
57.	**Commensa** (*E. Defresne*). Fleur superbement imbriquée, pétales très-fermes, d'une symétrie parfaite, d'un rouge vermillonné parfois flagellé blanc; très-belle variété Syn. : *Reine des fleurs.*	1 „	1 50
64.	**Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) (Flore, XIII, 59). Bouton gros comme un œuf de pigeon, fleur de belle forme, de 30 centimètres de circonférence, à fond blanc pur saupoudré et largement panaché rose cerise, de toute beauté	1 „	1 50
65.	**Contessa Mariana**. Fleur d'un rose très-pur, pétales imbriqués, très-fermes.	1 „	1 50
67.	**Contessa Ottolini** (*Franchetti*). Fleur de belle forme imbriquée, rose vif rayé blanc	1 „	1 50
68.	**Contessa Paolina Maggi** (*Conte On. Maggi*). Fleur d'une imbrication modèle, tous les pétales blanc de cire, transparents, comme vitrés; cette variété de premier ordre donne parfois des fleurs roses.	1 „	„ „
69.	**Contessa Rostan**. Fleur rose, imbriquée, très-belle	1 „	1 50
72.	**Coquetti** (*Fourrès*). Grande fleur à larges pétales bien imbriqués, rouge saumon foncé parfois marqué de quelques taches blanches.	1 „	1 50
73.	**Corradino** (*Luzzatti*) (Flore, XV, 131). Fleur de très-belle forme, pétales rose veiné rouge saumoné, admirablement disposés en une surface plane d'une très-belle imbrication; la partie centrale de la fleur est composée de pétales légèrement déchiquetés, d'un blanc rosé fouetté de blanc; variété de tout premier ordre.	1 „	2 „
75.	**Countess of Derby** (*Veitch*) (Fl., XII, 183). Fleur imbriquée, blanc strié rose.	1 „	1 50

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
77.	**Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349). Fleur blanc pur strié carmin, souvent pæoniforme au centre, à pétales très-larges; parfois rose très-clair ombré rose foncé ou à fond blanc recouvert d'un réseau rose, sauf le bord qui est liseré blanc pur; semi-ouverte, cette variété est admirable	1 »	1 50
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, renonculée, blanc de lait accidenté rose	1 »	2 »
81.	**Daviesi** (*Davies and C°*). Pétales fermes, bien ronds, bien étalés, rouge fleur de Grenadier, goupillon central très-serré, très-beau	1 50	» »
88.	**Don Bernardo Lechi.** Fleur bien imbriquée, renonculiforme, rose très-vif rubané blanc.	1 »	1 50
92.	**Donckelaari.** Très-grande fleur semi-double, rouge clair, taches blanches	» »	1 50
97.	**Duchess of Bucclengh.** Très-grande fleur imbriquée, rose carmin strié	1 »	1 50
99.	**Duchesse de Berry.** Fleur d'un blanc exquis, de la plus belle des formes imbriquées renonculées	1 »	2 »
101.	**Elisa Centurioni.** Fleur imbriquée, blanc maculé rose	1 »	1 50
102.	**Emilia Campione** (*Burdin*). Fleur très-grande, bien imbriquée, laque carminée teintée et nervurée ponceau avec une large bande blanche au milieu de chaque pétale	1 »	1 50
103.	**Emilia Gavazzi.** Fleur de forme et de coloris parfaits, bien imbriquée, blanc rosé tacheté et strié carmin, centre jaune	1 »	1 50
106.	**Fanny Bollis** (*Madoni*). Fleur de forme parfaite, renonculiforme, pétales amples et ronds au nombre de plus de 80, blanc carné strié et tacheté rouge sang; variété de premier ordre	1 »	1 50
109.	**Ferdinando Murara.** Fleur imbriquée, magnifique, pétales très-nombreux, bien disposés, rose veiné et rubané blanc; variété de premier ordre.	1 »	1 50
110.	**Festiva** (*Delgrande*) (FLORE, XIX, 117). Fleur entièrement imbriquée jusqu'à l'extrême centre, pétales des plus fermes, cerise clair bordé d'un très-léger liséré blanc; variété de premier ordre	1 »	2 »
111.	**Fimbriata alba.** Fleur blanche, bien double, bien imbriquée, dentelée à la circonférence	1 »	1 50
114.	**Francesco Sforza.** Fleur imbriquée, rose foncé çà et là strié blanc, centre clair	1 »	1 50
123.	**Giardino Pretraja.** Fleur imbriquée, pétales épais, très-symétriquement disposés, rose cerise avec un ruban blanc pur et régulier; boutonne bien	1 »	1 50
130.	**Guillaume III.** Belle fleur rouge clair	1 »	1 50
133.	**Helvetia.** Fleur de première grandeur, très-bien imbriquée, pétales larges, fermes, rouge saumon gazé rose vif; variété de premier ordre.	1 50	» »
134.	**Il 22 Marzo** (*Burdin*). Fleur bien imbriquée, rose clair, souvent avec une ligne blanche au milieu de chaque pétale	1 »	1 50
135.	**Il Cigno** (*Casoretti*). Fleur blanc pur, renonculée, pétales bien ronds, imbriqués	1 »	1 50
137.	**Imbricata.** Fleur bien imbriquée, rouge carminé, parfois bien panaché, d'où alors le nom d'*Imbricata tricolor*	1 »	1 50
145.	**Jeffersoni** (*Gunnell*). Fleur imbriquée, rouge brillant, une ligne blanche très-étroite sur chaque pétale	1 »	1 50
146.	**Jenny Lind** (*W. Mackensie*). Fleur d'une imbrication parfaite jusqu'à l'extrême centre, fond blanc maculé et strié rose, pétales larges, ronds, légèrement échancrés	1 »	2 »
147.	**Jubilée** (*Low*). Fleur de grandeur hors ligne, très-larges pétales bien imbriqués, bien ronds, blanc légèrement saupoudré rose, pétales du centre blanc crème; très-belle variété	1 »	2 »
152.	**Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, parfaitement imbriquée, rouge vif.	1 »	1 50
153.	**Léon Leguay** (*Miellez*). Fleur imbriquée, très-pleine, rouge reflété ponceau, pétales extérieurs ondulés, crispés, frisés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués; variété d'un superbe effet	1 »	2 »
156.	**Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*). Très-belle fleur blanche, imbriquée, pétales convexes, très-épais	1 »	1 50
159.	**Lucullus** (*Rev. Herbert*). Fleur très-bien imbriquée, ponceau marbré et tacheté blanc pur, parfois rouge.	1 »	1 50

N° d'ord.	Fr. C.	Fr. C.
161. **Maculata perfecta.** Petite fleur imbriquée, tantôt rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanc à bandelette rouge, d'autres fois panaché, strié, marbré, etc.	1 „	1 50
164. **Mad. de Strekaloff.** Fleur rose tendre satiné, largement strié blanc jaunâtre, coloris nouveau.	1 „	2 „
167. **Mad. Lebois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, rouge vif, de premier ordre	1 „	2 „
168. **Mad. Pepin** (*Miellez*). Fleur composée de pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, épais, très-réguliers, les extérieurs rose cerise clair, les intérieurs rose tendre jusqu'à l'extrême centre; variété de premier ordre, boutonnant bien.	1 „	1 50
170. **Maddalena** (*Lechi*). Fleur imbriquée de premier ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les intermédiaires d'un rose lavé blanc satiné, toute la fleur striée blanc.	1 „	1 50
Syn. : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.*		
171. **Madonna.** Fleur superbe, renonculée, blanc saupoudré et strié carmin	1 „	1 50
174. **Maidenblush.** Fleur imbriquée, blanc rosé très-tendre	1 „	1 50
Syn. : *Lady Hume's Blush.*		
175. **Maometto.** Fleur imbriquée, rouge vif, ruban bleuâtre	1 „	1 50
178. **Marchesa Natta** (*Rovelli*). Fleur admirable, très-grande, imbriquée, rose à reflet noirâtre au centre, strié à la circonférence.	1 „	1 50
179. **Marchioness of Exeter** (*Priaulx*). Fleur très-grande, imbriquée, rose foncé	1 „	1 50
182. **Maria-Teresa** (*Conte On. Maggi*). Fleur ayant 8 à 9 rangées de pétales très-bien imbriqués, très-épais, blanc saupoudré de points carminés.	1 „	1 50
183. **Marie Morren** (*H. Haquin*) (FLORE, VI, 93). Fleur imbriquée, pétales bien ronds, carmin vif, parfois tout maculé blanc pur.	1 „	2 „
184. **Martha** (*Buist*). Très-grande et superbe fleur parfaitement imbriquée, blanc très-pur; variété très-florifère.	1 „	2 „
186. **Mathotiana.** Fleur imbriquée, renonculée, pétales larges, bien ronds, rouge feu ombré; variété de premier ordre	1 „	2 „
187. **Mathotiana alba** (*Miellez*). Fleur blanc pur, parfaitement imbriquée jusqu'à l'extrême centre; variété de premier ordre	1 „	2 „
189. **Mexicana nova** (*C. Borghi*). Nombreuses grandes fleurs en cocardes, pétales bien imbriqués, bien superposés, ponceau orné d'un ruban blanc très-large	1 „	2 „
192. **Miniata** (*Low*) (FLORE, III, 279). Fleur de forme modèle, d'un très-beau rose vif; charmante variété boutonnant bien	1 „	1 50
193. **Mrs. Cope.** Fleur renonculée, pétales très-nombreux, très-symétriquement rangés, fond blanc reflété rose très-clair, saupoudré et barré rose; variété très-florifère et de premier ordre	1 „	1 50
195. **Mrs. Abby Wilder** (*Marshall Wilder*) (FLORE, IV, 341). Fleur très-belle, de forme très-régulière, blanc carné strié	1 „	1 50
Syn. : *Wilder's alba.*		
196. **Mrs. Gunnell.** Fleur blanche, très-belle; variété très-florifère, boutonnant bien	1 „	1 50
197. **M. d'Offoy.** Fleur renonculée, pétales intérieurs blancs, les extérieurs rose tendre.	1 „	1 50
199. **Napoléon III** (*Jos. Baumann*). Fleur très-bien imbriquée, pétales très-fermes, rose veiné rose foncé et bordé blanc pur.	1 „	„ „
201. **Nassiniana** Fleur imbriquée, rose rubané blanc	1 „	1 50
204. **Ninfa del Tebro** (*Delgrande*). Fleur convexe, imbriquée, nombreux rangs de pétales très-épais, rose satiné très-délicatement veiné, ruban central très-large, blanc de neige	1 „	2 „
205. **Ninfa Egeria** (*Delgrande*). Très-grande fleur imbriquée jusqu'à l'extrême centre, blanc pur, jaunâtre au centre; variété boutonnant bien	1 „	1 50
210. **Ortensia Luzzatti** (*Luzzatti*). Fleur ressemblant à une très-grande Rose *Centfeuilles*, d'un rose magnifique, pétales très-larges, très-ronds, à légère échancrure	1 „	„ „
218. **Perfection** (*Palmer*). Fleur bien imbriquée, rouge foncé rubané blanc	1 „	1 50
Syn. : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.*		

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
221.	**Picta** (*Rev. Herbert*). Pétales bien ronds, légèrement échancrés, blanc rosé strié rose, quelques pétales panachés, centre jaune	1 „	1 50
222.	**Picta kermesina**. Fleur d'un beau rouge vif, parfois pæoniforme.	1 „	1 50
225.	**Planipetala** (Flore, XVI, 51). Fleur blanche, imbriquée, de la forme de la plus belle des Roses *Cent-feuilles*.	1 „	2 „
228.	**Pozzi** (*Borzone*) (Flore, XIV, 275). Fleur extraordinairement grande, d'une imbrication parfaite, pétales très-bien posés, rose carminé fouetté blanc Syn.: Faragiana (*Tagliabue*).	1 „	1 50
229.	**Præclara** (*Luzzatti*). Fleur le plus souvent admirablement renonculée, rarement pæoniforme, pétales très-fermes, arrondis, bien entiers, blanc pur, centre jaune pâle, plaques roses sur quelques pétales.	1 „	2 „
232.	**Prince Albert** (*Chandler*). Fleur blanche fouettée du carmin le plus vif, pétales du pourtour larges, bien arrondis, goupillon serré au centre Syn. : *Albertus*.	1 „	1 50
233.	**Prince de Rohan**. Fleur imbriquée, cerise rosé	1 „	„ „
234.	**Princess Frederick William** (*Fortune*) (Flore, XII, 181). Fleur parfaitement imbriquée, pétales larges, bien arrondis, d'un beau blanc fouetté du plus vif carmin, quelques plaques roses sur quelques pétales	1 „	2 „
235.	**Princesse Marie** (Flore, IX, 183). Fleur bien imbriquée, pétales d'un beau rose orné d'un ruban blanc central; jolie variété très-florifère.	1 „	1 50
236.	**Princesse Mathilde**. Fleur imbriquée, rose vif rubané blanc	1 „	1 50
241.	**Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (Flore, II, juin 1846, pl. 7). Fleur superbe, imbriquée, cerise à bandelettes blanches	1 „	1 50
249.	**Raffia**. Fleur très-bien imbriquée, rouge brillant ombré vermillon, rubané blanc	1 „	1 50
253.	**Reine des Belges** (*Donckelaar*). Fleur imbriquée, rose liseré blanc; variété boutonnant extrêmement bien	1 „	1 50
256.	**Rimembranza**. Fleur très-grande, imbriquée, rose brillant.	1 „	1 50
257.	**Roi Léopold** (*E. Defresne*). Fleur rose fouettée blanc	1 „	1 50
258.	**Rubens** (*Donckelaar*). Fleur bien imbriquée, rose foncé à larges stries blanc pur; variété très-florifère.	1 „	1 50
260.	**Saccoi** (*Sacco*). Fleur bien imbriquée, pétales variables, tantôt roses, parfois transparents, vitrés, quelquefois unicolores, d'autres fois bien maculés de taches rondes blanc pur, d'autres fois encore de couleur très-foncée ; on retrouve cette variété sous 19 à 20 noms différents et sous autant de coloris divers Syn. : *Saccoi nova, Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Alfilda, Halfilda, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustina, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidina, Rosea nova vera, Normanni*, etc.	1 „	1 50
261.	**Schiavone** (*Casoretti*). Fleur superbe, imbriquée, rouge sang foncé, bords des pétales blancs, quelques stries sur le limbe	1 „	1 50
262.	**Scipione l'Affricano**. Fleur d'une imbrication parfaite, rouge cramoisi feu nuancé violet, tous les pétales lignés blanc.	1 „	1 50
265.	**Storyi** (*Story*). Fleur imbriquée, rose brillant à la circonférence, presque blanc au milieu, parfois d'un beau rose veiné.	1 „	1 50
269.	**Teutonia** (*Grüneberg*). Belle fleur, ou toute blanche, ou toute rouge, quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur ; variété très-florifère	1 „	1 50
275.	**Triomphe de Wondelghem** (*De Loose*). Fleur imbriquée, rose à ruban central plus clair, parfois d'un très-beau carmin rubané blanc rosé	1 „	1 50
276.	**Trionfo di Lodi**. Fleur imbriquée, pétales larges, blanc saupoudré et strié rose; variété boutonnant bien.	1 „	1 50
280.	**Unica** (*Rev. Herbert*). Fleur blanc pur ; précieuse variété bien imbriquée, rarement pæoniforme.	1 „	2 „
281.	**Valtevareda** (*Rossi*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rose vif, souvent maculé blanc de neige	1 „	1 50
287.	**Vergine di Colle Beato** (*P. Torre*) (Flore, XII, 123). Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale Syn. : *Vergine Calubini*.	1 „	1 50

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
289.	**Wilderi** (*Marshall Wilder*) (FLORE, IV, 328). Fleur rose tendre, d'une imbrication parfaite	1 »	1 50
293.	**David Boschi.** Très-grande fleur, très-bien imbriquée, rose très-clair, plus clair au centre, souvent strié blanc	1 »	1 50
296.	**Impératrice Marie-Thérèse** (*J. Van Eeckhaute*). Grande et belle fleur imbriquée, très-étagée, à 8 ou 9 rangées de pétales très-épais, rose clair panaché blanc pur	1 »	1 50
297.	**Iride.** Fleur bien imbriquée, rose très-vif veiné rose plus foncé	1 »	1 50
299.	**Gaspara Stampa.** Charmante fleur très-bien imbriquée, ponceau vif rubané blanc	1 »	1 50
302.	**Cardinale Antonelli.** Très-grande fleur rose vif, imbriquée, bombée, superbe	1 »	2 »
303.	**Montironi** (*Casoretti*). Fleur d'un blanc très-pur, imbriquée, globuleuse	1 »	1 50
308.	**Nicholsoni** (*Nicholson*). Fleur incarnat veiné et flammé rose	1 »	2 »
311.	**Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*). Belle fleur imbriquée, rose veiné rose plus foncé	1 »	1 50
312.	**Countess of Ellesmere bicolor**	1 »	1 50
313.	**Reine des beautés.** Très-belle fleur rose clair très-frais Syn. : *Queen of Beauties.*	1 »	2 »
315.	**Souvenir d'Émile Defresne** (*A. Verschaffelt*). Fleur renonculée, rouge vif, pétales épais, ronds	1 »	1 50
316.	**Vicomte de Nieulant** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un rose très-tendre, transparent, quelques rares stries blanches au centre	1 »	1 50
318.	**Principessa Clotilde** (*Rovelli*) (FLORE, XVIII, 45). Belle fleur bien imbriquée, presque pleine, pétales fermes, blancs, à larges rubans et à barres ponceau	1 »	2 »
322.	**Contessa Adele de Medici Spada** (*C. de Medici Spada*) Fleur renonculée, blanc rosé bordé blanc	1 »	1 50
333.	**Perfection** (*Feast*)	1 50	» »
337.	**Bella Romana.** Fleur bien imbriquée, blanc flagellé rose vif.	1 »	1 50
339.	**Contessa Paolina Guicciardini.** Grande fleur imbriquée, en coupe, blanc légèrement teinté incarnat très-tendre ; variété de premier ordre	1 »	2 »
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*). Fleur bien imbriquée, d'un blanc rosé des plus délicats, çà et là ornementé de rubans blancs et encadré d'un beau rose satiné	1 »	2 »
347.	**Margarita Caleoni**, *vrai*	1 50	3 »
349.	**Roi des Belges.** Fleur rose cerise, le plus souvent couvert de larges plaques blanc pur	1 »	2 »
350.	**Mad. Aimé Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur supérieurement recouvert d'un réseau carmin très-vif, tous les pétales bordés blanc	2 »	» »
352.	**Miniata violacea.** Fleur en cocarde, d'une imbrication parfaite, carmin reflété violet, ruban central blanc ; variété très-florifère, boutonnant très-bien	1 »	1 50
353.	**Distinction** (*A. Verschaffelt*)	1 »	1 50
355.	**Marchesa Costabile.** Très-belle fleur imbriquée, blanc d'ivoire ligné rose vif.	1 »	1 50
356.	**Professore Giovanni Santarelli.** Fleur rose flammé blanc, larges pétales.	1 »	2 »
361.	**Tricolor nuova di Genova.** Fleur imbriquée, pétales ronds, rose vif virant au ponceau, orné d'un large ruban blanc pur	1 50	3 »
364.	**Étoile polaire** (*E. G. Henderson*) (FLORE, XIX, 123). Fleur parfois rose strié rouge, parfois rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace, épais, consistants	1 »	1 50
365.	**Japonica foliis variegatis.** Feuilles élégamment marginées de blanc légèrement jaunâtre, fleur simple, rouge	» »	2 »
366.	**Sasanqua foliis variegatis.** Très-petites feuilles parfois entièrement d'un blanc crème, parfois mi-blanches, mi-vertes, parfois encore vertes panachées de blanc, fleur simple, rouge	» »	2 »
373.	**Centifolia rosea.** Fleur rose, très-bien imbriquée	1 »	1 50
384.	**Cappellano Giovanni.** Très-grande fleur rouge foncé.	1 »	1 50

N° d'ord.		Fr. C.	Fr. C.
404.	**Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*). Fleur très-grande, plate, de très-belle forme imbriquée *Rose Cent-feuilles*, d'un beau rose satiné ; variété très-florifère	1 »	1 50
411.	**Speranza**	1 »	1 50
430.	**Baronne Isabelle de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur, très-double, imbriquée, rouge strié, panaché et bordé blanc ; belle variété.	3 »	6 »
440.	**Il tramonto.** Fleur du plus beau rose, parfaitement et régulièrement imbriquée, et ornée, sur chaque pétale, d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blanc, mi-rose, ou à grandes plaques blanches	2 »	» »
442.	**Mercédès.** Très-grande fleur rose clair, imbriquée	1 »	2 »
473.	**Reine Marie-Henriette** (*L. Van Houtte*). Fleur d'excellente forme imbriquée, du plus beau rose, souvent moucheté blanc pur ; plante très-trapue se couvrant, chaque année, de boutons à fleurs sur toutes les branches.	1 »	2 »
474.	**Chandleri elegans.** Grande fleur pæoniforme, d'un beau rouge	1 »	1 50
479.	**Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) (Flore, XX, 111). Sur de forts exemplaires, ses fleurs atteignent 12 à 15 centimètres de diamètre ; très-grands pétales, très-ronds, blanc pur rubané carmin vermillonné	1 50	3 »
499.	**Colletti** (*Boddaert*). Fleur moyenne rouge maculé blanc	1 »	2 »
515.	**Tricolor Angela Cocchi** (*Cocchi*) (Flore, XIV, 169). Fleur blanc maculé et strié tantôt de rouge clair, tantôt de rouge foncé et rouge sang.	1 50	3 »
521.	**Alba compacta.** Fleur moyenne, bien imbriquée, blanc pur.	1 50	» »
527.	**Carlotta Papudoff** (Flore, XIX, 17). Fleur imbriquée, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois blanc pur bordé rose vif dans tout leur pourtour, entremêlés d'autres pétales d'un beau rose vif	1 50	3 »
528.	**Pietro Bonturlin**	1 »	1 50
532.	**Giardino Santarelli** (Flore, XX, 119). Fleur bien imbriquée, de toute beauté, pétales d'un très-beau rose couvert de larges plaques blanches ; l'une des plus belles variétés panachées.	3 »	» »
534.	**Virginia Franco**	1 »	2 »
536.	**Pandora.**	1 »	2 »
538.	**Contessa Lavinia Maggi multicolor**	1 »	2 »
575.	**Zoraïde Vanzi.** Fleur imbriquée, renonculée, blanc pur très-légèrement carné, couvert de plaques et stries rose carmin très-vif	1 50	3 »
618.	**Somnambula.** Fleur parfaitement imbriquée, rose tendre rubané blanc.	1 »	2 »
641.	**Nobilissima.** Fleur blanche, d'une grande ressource pour bouquets par sa floraison hâtive	1 »	2 »
673.	**Marchesa Camilla Gropallo.** Fleur blanc crème, de la plus belle des formes renonculées, pétales bien ronds	2 »	5 »
674.	**Ida Rosazza.** Fleur renonculée, parfaitement imbriquée, larges pétales bien ronds, blancs, parfois ornés d'un unique filet rose	1 50	3 »
692.	**Fiammetta Serra** (*Durazzo*)	1 50	3 »
707.	**Frans Van Damme**	1 »	2 »
708.	**Baronne Jeanne de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Fleur pæoniforme, de grand effet, carmin panaché rose incarnat tout veiné, légèrement bordé blanc dans tout le pourtour	3 »	» »
742.	**Scherzo della Regina** (*Geo.-Bapt. Vitta*)	2 »	4 »
746.	**Mad. Beauvois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, rose très-clair	1 50	3 »
801.	**Reticulata.** Fleur colossale, rouge, le Camellia type par excellence	2 »	4 »
802.	**Baronne Leguay** (*Cachet*). Fleur blanche striée rouge foncé	3 »	6 »
803.	**Mad. Cachet** (*Cachet*). Fleur grande, imbriquée, blanc teinté incarnat	3 »	6 »
809.	**Mad. A. Van Wassenhove** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur supérieurement imbriquée, blanc très-légèrement teinté rose s'étendant graduellement, jusqu'au centre qui est incarnat. *Nouveauté* de premier ordre	4 »	8 »
811.	**Apucæformis.** Feuilles jaune panaché vert, présentant le caractère tout à fait anormal de se terminer en queue de poisson	3 »	6 »

825. **Reticulata flore pleno** (*Fortune*) (Flore, XII, 185). Grande et belle fleur double du plus beau rouge cerise vif, rose foncé au centre; plante très-trapue, florifère . . . . . 10 » » »
931. **Kilvingtonia** . . . . . 1 50 3 »
935. **Fulgens plenissima.** Fleur pæoniforme, pétales très-larges, bien ronds, rouge carmin vif à larges bandelettes blanches. . . . . 1 » 1 50
1034. **Wellbanki.** Grande fleur pæoniforme, blanc strié rose . . . . . 1 50 3 »
1058. **Ornata.** Charmantes petites feuilles crénelées, vernissées, d'un blanc légèrement jaunâtre maculé et pointillé de vert de diverses nuances . . . . 3 » » »
1059. **Principe Cancio** (*Rovelli*). Fleur imbriquée blanc pur . . . . . 3 » » »

JE LIVRE EN CAMELLIAS A MON CHOIX, PRIX NETS :

100 Camellias en boutons, en 50 variétés bien imbriquées, *à mon choix :* 175 francs.
100 — — 50 — — — — — *plus forts :* 200-300-400-500-600-700-800 et 1000 francs.

N. B. **Pour les Camellias en exemplaires très-forts (de 25 à 500 fr. pièce), l'Établissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés, leurs hauteurs, leurs diamètres et leurs prix.**

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

Ces Rhododendrons ont été, pour la plupart, figurés dans l'immortel ouvrage du Dr Joseph Dalton Hooker. Pour les représenter, il a fallu des planches grand in-folio et encore a-t-il été nécessaire de réduire la dimension naturelle des feuilles, souvent de taille tellement colossale que la surface d'une seule d'entre elles, du **Rhododendron Falconeri** *par exemple, couvrirait une dizaine de feuilles juxtaposées de nos Rhododendrons pontiques. Leur tissu, tout bullé en dessus, est couvert en dessous d'un drap velouté, épais, de couleur cannelle, etc. Les fleurs du* **Rhododendron Nuttalli** *mesurent un demi-mètre de pourtour et sont blanches comme la neige, avec le centre jaune d'or.*

N° d'ord.		Fr. C.
67.	**cinnamomeum** (*Népaul*). Feuillage enduit d'un tissu laineux très-épais, de couleur cannelle intense	1 50 à 3 »
74.	**formosum Gibsoni** (*Himalaya*) (Flore, I, 47). Joli petit feuillage, très-grandes fleurs blanc rosé.	3 »
99.	**Veitchianum** (Flore, XV, 41). Fleurs blanches d'une beauté hors ligne . . .	3 à 25 »
111.	**ochraceum** (*Bootan*). Beau feuillage vêtu de drap cannelle	2 à 5 »
114.	**campanulatum** (*Népaul*). Corymbes de fleurs lilas maculé pourpre	2 à 5 »
121.	**argenteum** (*Sikkim*) (Flore, V, 473). Grandes feuilles aux revers argentés . .	2 à 6 »
	très-fort exemplaire . . .	25 »
124.	**ciliatum** (*Sikkim*) (Flore, VIII, 41). Très-joli petit Rhododendron à petit feuillage luisant, cilié, à abondants bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-frais; excellente espèce pour forcer	*plante buissonnée en boutons.* 2 »
		les douze. . . . . . 20 »
128.	**Falconeri** (*Himalaya*) (Flore, V, 477). Feuillage divin! les plus grandes feuilles du genre, aux revers d'un tissu cannelle d'une nature laineuse, constituant un ensemble imposant et un ornement perpétuel. Ses fleurs blanches forment des bouquets serrés.	10 à 300 »
130.	**glaucum**	3 »
133.	**lancifolium** (*Bootan*)	2 »
134.	**niveum** (*Bootan*).	2 à 5 »
	très-fort exemplaire . . .	25 »

N° d'ord.		Fr.	C.
135.	**campanulatum robustum.** Feuillage plus large que celui du *R. campanulatum* type	2 à 5	»
136.	**Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143). Beau feuillage, grandes fleurs blanches	3 à 10	»
139.	**Thomsoni** (FLORE, VII, 125). Fleurs d'un rouge foncé éblouissant	2 à 5	»
142.	**Auclandi.** Fleurs très-grandes, campanulées, blanc nuancé rose	6	»
143.	**Campbelli.** Fleurs en bouquet serré, de couleur ponceau, maculées à l'intérieur.	5 à 10	»
145.	**Nuttalli** (FLORE, XIII, 65). Colossales fleurs blanches, centre jaune.	5 10 et 25	»
146.	**camelliæflorum.** Fleurs moyennes, blanches	2 à 4	»
149.	**longifolium** (*Bootan*). Très-belle espèce en beaux exemplaires	2 à 15	»
	très-fort exemplaire	25	»
151.	**nilagiricum** (*Sikkim*) (FLORE, X, 161). Fleurs variant du cramoisi foncé au rose tendre	5	»
152.	**Dalhousiæ** (*Assam*) (FLORE, V, 460). L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches	2	»
153.	**Boothi** (*Bootan*). Feuillage laineux des plus curieux, fleurs jaunes; espèce rare	2	»
154.	**calophyllum** (*Bootan*) (FLORE, XXII, 155). Superbe espèce d'un port magnifique; très-belles feuilles, grandes fleurs blanches à reflet rose frais, à odeur des plus suaves; boutonne facilement	2	»
	Très-fort exemplaire de 1 mètre 50 cent. de hauteur sur 1 mètre de diamètre.	100	»
155.	**eximium** (*Bootan*). Grandes feuilles vêtues, à la page inférieure, d'un tissu laineux jaune d'ocre très-foncé; pendant leur jeunesse, ces feuilles ont une teinte rougeâtre; espèce rare	3 à 25	»
646.	**Massangei.** Genre Himalaya; feuilles grandes, bouquet moyen de fleurs blanches largement teintées bleuâtre sur les bords	3 à 6	»
1097.	**Lobbianum.** Fleurs en entonnoir, tubuleuses, jaunes.	*greffe :* 5	»

RHODODENDRONS DES ILES-DE-LA-SONDE.

Les deux espèces ci-après sont livrées en plantes pleines de vigueur.

N° d'ord.		Fr.	C.
76.	**jasminiflorum.** Bouquet bien fourni de fleurs tubuleuses blanches	5	»
92.	**retusum** (FLORE, X, 187). Charmante miniature; petits bouquets de fleurs du plus beau jaune orangé.	2 à 25	»
	Un exemplaire du même mesurant un mètre en hauteur et en diamètre, presque toujours en boutons et en fleurs : 200 francs.		

RHODODENDRONS D'ORANGERIE SEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons que nous réunissons dans cette section passeraient dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses; il vaut donc mieux les tenir en pots, *à l'air libre pendant l'été,* et en orangerie pendant l'hiver; *leurs boutons s'y conserveront sûrement et leurs bouquets de fleurs s'y développeront de bonne heure, au printemps; ils pourront passer de là dans les appartements, dans les vestibules, etc., dont ils feront l'ornement.*

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr.	C.	de 5 à 10 branches. Fr.	C.
73.	**Cunninghami Nobleanum**	1	50	3	»
82.	**caucasicum venustum rosalbum** (FLORE, X, 175). Grandes fleurs rose clair très-frais, chaque division du limbe largement marginée blanc; variété très-florifère	2	»	»	»
86.	**maximum Othello** (*Rinz*) (FLORE, XII, 175). Grandes fleurs rouge très-foncé virant au noirâtre	1	50	3	»
161.	**campanulatum Downing** (*L. Van Houtte*). Fleurs admirablement ondulées sur les bords, d'un bleu lilacé extrêmement tendre	1	50	»	»
163.	**Fleur de Roi** (*L. Van Houtte*). Très-grandes fleurs à divisions gracieusement ondulées, fond blanc largement bordé bleuâtre; variété admirable.	1	50	3	»
	Exemplaire compacte, de toute beauté, de plus d'un mètre de diamètre : 200 fr.				

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
166.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle . .	2 „	„ „
174.	**Jacksoni.** Fleurs d'un rose brillant strié extérieurement de rouge grenat . .	1 50	3 „
184.	**Victoria Regina.** Fleurs à fond blanc maculé cramoisi	1 50	3 „
199.	**Nuits d'Young** (*L. Van Houtte*). Boutons presque noirs, fleurs rouge foncé nuancé ardoise, fortement tigré noirâtre ; très-belle variété.	1 50	3 „
220.	**pelargoniiflorum** (*Delmotte*) (Flore, X, 225). Superbes fleurs ressemblant à celles d'un Pelargonium, blanc ombré rose, macules rouge cerise . .	5 „	
223.	**Mad. Wagner** (*A. Verschaffelt*). Bords carmin foncé, centre blanchâtre		
225.	**Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (*L. Van Houtte*). Fleurs ponceau satiné passant au rose, bien moucheté noir; très-belle variété.	1 50	3 „
292.	**Reine Amélie** (*Byls*). Fleurs carmin lilacé, macule intense, moucheture noirâtre reflétée feu	1 50	2 50
309.	**Lindleyanum**	1 50	3 „
310.	**August Pracht** (*Mardner*). Fleurs rose foncé très-vif, tigré noir	2 „	4 „
311.	**Lord Clyde** (*Noble*). Très-beau bouquet de fleurs rouge sang foncé ; excellente variété.	1 50	
368.	**caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album.** Fleurs blanches tigrées dans tout le pourtour du limbe	2 „	4 „
392.	**Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*). Fleurs rouge cerise carminé, tous les lobes richement pointillés noirâtre	1 50	3 „
395.	**limbatum** (*Standish*). Bouquet très-compacte de superbes fleurs très-bien disposées, fond blanc rosé, large ruban du plus beau carmin vif ; très-belle variété	1 50	3 „
408.	**Rinzi** (*Noble*). Fleurs d'un très-bel amarante sombre, légère macule noirâtre	1 50	3 „
422.	**Prince Albert** (*Waterer and Godfrey*). Belles fleurs d'une riche laque sombre ; très-belle variété.	1 50	3 „
444.	**Dalhousiæ Countess of Haddington.**	5 „	„ „
445.	**Fleur de Flandre** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVII, 181). Bouquet de fleurs très-grandes et bien faites, rose lilacé vif,immense macule dorée à larmes vertes d'un genre tout nouveau	2 „	„ „
456.	**Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*). Charmant bouquet de petites fleurs très-serrées, d'un rose cerise vif, maculé brun sur panache blanc, beau jeu d'étamines blanches; variété boutonnant chaque année	1 50	3 „
472.	**Edgeworthi Princess Alice** (*Veitch*). Bouquet de grandes fleurs blanches ; variété bien florifère	5 „	10 „
474.	**jasminiflorum** (*hybrid.*) **Princess Royal.** Fleurs d'un très-beau rose frais, à centre plus pâle, ponctué ; variété très-florifère	6 „	„ „
502.	**javanicum** (*hybrid.*) **Princess of Wales** (*Rollisson*) Fleurs jaunes. . . . *N. B.* Ces hybrides des *Rhododendron jasminiflorum* et *javanicum* sont plus frileux et demandent un peu plus de chaleur en hiver, celle de la serre tempérée.	5 „	„ „
505.	**virgatum candidissimum** (*L. Van Houtte*). Sans être forcé, ce Rhododendron se couvre totalement, en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs blanches qui forment de charmants bouquets. Un exemplaire modèle de ce bijou, amené à bien par notre excellent chef François De Taeye, nous a valu des médailles d'or aux expositions internationales de Gand, en 1873, et d'Anvers, en 1875.	2 50	5 „
511.	**carmineum rubrum.** Bouquet de fleurs carmin très-foncé	2 „	5 „
513.	**marginatum punctatum** (*Amb. Verschaffelt*)	1 50	3 „
516.	**Ange Vervaet** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVIII, 75). Fleurs rose vif maculé sur tous les lobes	2 „	„ „
517.	**Empereur du Mexique** (*Louis Desmet*). Fleurs rose aspergé de macules sur toutes les divisions ; très-belle variété	2 „	4 „
582.	**Lady Granville** (*John Waterer*). Fleurs blanches bordées violet	2 „	4 „

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
610.	**Edgeworthi fragrantissimum.** Grandes fleurs blanches, à forte senteur de noix muscade	3 „	„ „
655.	— **Sesterianum** (*Parker*). Grandes fleurs blanches ombrées rose, à odeur suave	3 „	„ „
658.	**Dalhousiæ Lindleyanum**	4 „	„ „
710.	**Altaclarence** (*Vervaet*)	1 50	3 „
711.	**Altaclarence** (*Vervaene*). Grandes fleurs rouge écarlate	1 50	3 „
780.	**Mad. de Cannart d'Hamale** (*Louis Desmet*). Fleurs d'un rose très-tendre tellement couvert de riches macules qu'elles éclipsent la couleur du fond; très-belle variété	4 „	8 „
784.	**Gibsoni Mac Nabi**	2 „	4 „
785.	— **Denisoni**	2 „	4 „
789.	**Aucklandi Leviathan** (*Standish*)	2 „	4 „
850.	**Star of Ascot** (*Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre	3 „	6 „
1084.	**Ingénieur Aug. Gobert** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, ferrugineux en dessous, fleurs en bouquet serré, d'un rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc légèrement carné, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle	3 „	„ „

12 variétés, à mon choix, de *Rhododendrons d'orangerie* semi-rustiques, ayant 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 36 francs.

RHODODENDRONS DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

Variétés d'élite.

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
164.	**Campanulatum Johann Stern** (*Rinz*). Blanc marginé lilas extrêmement tendre, très-belle macule à mouchetures noirâtres très-nettes; les fleurs sont d'un blanc pur à la seconde période de leur épanouissement	1 50	3 „
171.	**Duc de Brabant** (*D. Vervaene*) (Flore, VIII, 237). Magnifique bouquet de fleurs blanches bordées de rose tendre moucheté brun	1 50	2 50
172.	**Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*) (Flore, VIII, 93). Bouquet de fleurs de la plus belle des formes, lilas foncé chatoyant couvert de nombreux points noir jais	1 50	2 50
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*) (Flore, II, 143). Fleurs semi-doubles, d'un beau lilas reflété blanc, à superbe macule jaune rouille	1 50	3 „
177.	**Maculatum nigrum superbum.** Fleurs lilas foncé, macule noirâtre	1 50	2 50
180.	**Pardoloton.** Grandes fleurs lilas amarante, très-grande macule noirâtre éclairée amarante	1 50	2 50
181.	**Pardoloton versicolor** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs blanc nuancé lilas et très-largement bordé lilas amarante, très-large macule rouge d'un très-bel effet	1 50	2 50
183.	**Victoria** (*Pince*). Très-beau bouquet de fleurs amarante très-vif, superbe macule noirâtre éclairée blanc	1 50	2 50
197.	**Nazarethinum foliis albo-variegatis.** Fleurs bleuâtres, feuilles bien panachées de blanc	1 50	2 50
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*) (Flore, X, 241). Fleurs blanches, large macule brun foncé, les bords des divisions élégamment ondulés; très-belle variété	1 50	2 50
	Buissons couverts de boutons : 5 à 10 francs.		
214.	**Broughtoni = *Lawsoni*.** Très-gros boutons rouge cerise vif, très-grandes fleurs bien posées, d'un rose très-vif maculé noirâtre	1 50	2 50
219.	**Cunningham's White** (*Cunningham*). Grandes fleurs d'un blanc pur; variété recherchée pour sa floraison précoce et abondante	1 50	2 50

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
221.	**John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge amarante, centre réflété feu et maculé noirâtre	1 50	2 50
222.	**Mrs. John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rose carminé, plus clair vers l'onglet, très-fine macule carmin pointillé cramoisi	1 50	2 50
231.	**Brayanum** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs amarante très-vif, grande macule blanche	1 50	2 50
232.	**Atrosanguineum** (*Waterer and Godfrey*). Bouquet de fleurs rouge cerise très-foncé, légère macule noirâtre.	1 50	2 50
233.	**Curricanum** (*Waterer and Godfrey*). Très-grandes fleurs de belle forme, lilas rosé ombré, belle et large macule sur fond clair.	1 50	2 50
240.	**Leopard** (*John Waterer*). Fleurs lilas clair, de grand effet, relevé par une macule de toute beauté, moucheté et strié sur toutes les divisions ; variété distincte	1 50	2 50
243.	**Mirandum** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose magnifique, moucheté	1 50	2 50
244.	**Attila** (*John Waterer*). Fleurs pourpre teinté cramoisi ; très-belle variété	1 50	» »
246.	**The Grand Arab** (*John Waterer*) = ***Vesuvius***. Fleurs rouge cerise feu	1 50	2 50
247.	**Blatteum.** Très-grandes fleurs carmin foncé nuancé et panaché lilas, belle macule	1 50	2 50
250.	**Adèle** (*Byls*). Grandes et belles fleurs rose lilacé, en forte panicule	1 50	2 50
252.	**Augustum** (*Byls*). Fleurs très-bien faites, rose carminé très-frais, jolie moucheture	1 50	2 50
255.	**Comte de Flandre** (*Byls*). Grandes fleurs très-bien faites, rose lilacé satiné.	1 50	2 50
256.	**Concessum** (*Byls*). Fleurs d'un rose clair très-vif, macule rouille; variété fleurissant un peu tardivement	1 50	3 »
264.	**Flora** (*Byls*). Fleurs rose cerise clair, légère macule	1 50	2 50
267.	**Grétry** (*Byls*). Très-beau bouquet de fleurs de bonne forme, d'un rose clair reflété blanc, grande macule blanche	1 50	2 50
269.	**Hortense** (*Byls*). Fleurs carmin à grand panache blanc, bouquet de grand effet	1 50	2 50
270.	**Ida** (*Byls*). Fleurs lilas carminé très-foncé, petite macule orange foncé.	1 50	2 50
279.	**Princesse Marie** (*Byls*). Fleurs d'un rose vif très-riche, admirable macule noir jais se détachant nettement sur fond rose carminé	1 50	2 50
290.	**Fleur de Marie.** Belles fleurs rose cramoisi, centre plus clair	1 50	2 50
302.	**Aucubæfolium** (*L. Van Houtte*). Très-beau feuillage, large, convexe, d'un beau vert, à taches jaune citron très-bien définies et constantes, d'un fort bel effet ornemental, fleurs rose lilacé clair ; variété excellente pour massif.	» »	4 »
	les douze.	» »	40 »
305.	**Evelyn** (*Noble*). Beau bouquet de fleurs blanc pur, macule jaune d'ocre.	1 50	2 50
306.	**Iago** (*Noble*). Très-grandes fleurs pourpre ombré amarante, grande macule noirâtre	1 50	2 50
312.	**Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*). Beau bouquet de fleurs blanches bordées carmin, de grand effet.	1 50	2 50
327.	**Victory Variety** (*John Standish*). Fleurs laque carminée bordée noirâtre, macule magnifique.	1 50	2 50
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*). Bouquet très-beau, très-serré de fleurs rose vif, macule longue et étroite, presque noire, produisant un superbe effet	1 50	3 »
330.	**Everestianum** (*John Waterer*) Très-joli bouquet serré de fleurs rose lilacé extrêmement tendre, belle macule pistache clair	1 50	2 50
335.	**Blandyanum** (*Standish*). Grand bouquet de fleurs rose cramoisi, magnifique	1 50	2 50
343.	**Bouquet de Flore** (*Standish*). Beau bouquet de fleurs roses, bien faites, très-belle macule	1 50	2 50
344.	**Vivid** (*Standish*) Beau bouquet de fleurs rose vif	1 50	2 50
345.	**Betzy Trotwood** (*Standish*). Beau bouquet de grandes fleurs de belle forme, aux bords frisottés, d'un rose lilacé marbré blanc, bords carmin	1 50	2 50

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
362.	**Incomparable** (*Rollisson*). Beau bouquet de fleurs rouge brillant; variété très-florifère, se conservant en fleurs très-tard	1 50	2 50
363.	**Stamfordianum** (*Rollisson*). Fleurs de très-belle forme, d'un carmin sombre reflété lilas, magnifique macule noirâtre se prolongeant en petites mouchetures sur la partie inférieure; variété boutonnant chaque année	1 50	2 50
365.	**Clowesianum** (*Rollisson*) (Flore, XIII, 45). Fleurs blanches maculées noirâtre	1 50	2 50
370.	**Neige et cerise** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIII, 185). Fleurs serrées, blanc de neige satiné argenté, pourtour et orifice de la corolle du plus riche carmin; variété charmante, très-florifère	1 50	2 50
376.	**Towardi** (*Noble*). Très-amples fleurs rose lilacé	1 50	2 50
379.	**Mad. Nauen.** Fleurs blanches tigrées noirâtre	1 50	2 50
388.	**Bylsianum.** Très-beau bouquet de fleurs rose très-vif, centre blanc	» »	2 50
389.	**Prinz Eugen** (*Roth*). Fleurs rose vif vers la circonférence, presque blanches au centre, très-voyante macule noirâtre, large et brillante; buisson d'à peine un pied de hauteur, toujours couvert de boutons	1 50	2 50
390.	**Countess of Wilton.** Belles fleurs rouge foncé	1 50	2 50
391.	**Président Victor Van den Hecke** (*D. Vervaene*). Fleurs rose ponceau très-vif, large macule noir jais	1 50	» »
394.	**Duc A. de Wurtemberg** (*Rinz*)	1 50	2 50
396.	**Minnie** (*Standish*). Grand bouquet de fleurs blanc teinté sur les bords, incarnat très-tendre en s'épanouissant, puis devenant blanches, sauf la brillante et large macule jaune d'ocre	1 50	2 50
397.	**Aurora** (*Noble*). Fleurs rose vif, grande macule jaune citron	1 50	2 50
400.	**Cynthia** (*Noble*). Superbe bouquet de grandes fleurs rose brillant.	1 50	2 50
404.	**Ophelia.** Beau bouquet de fleurs blanc pur, macule jaune	1 50	2 50
405.	**Princesse Hortense.** Très-beau bouquet de forme pyramidale, de couleur fleur de Pêcher, maculé brun et jaune	1 50	2 50
409.	**Rosa mundi** (*Noble*). Superbe bouquet de fleurs rose vif.	1 50	2 50
411.	**Satanella** (*Noble*). Très-grand bouquet de fleurs rouge clair	1 50	2 50
413.	**Zampa** (*Noble*). Fleurs laque teintée violet clair, centre feu, nuance qui s'étend vers la circonférence, moucheture brune, coloris nouveau et de grand effet	1 50	2 50
415.	**Alarm.** Bouquet de fleurs carmin très-foncé, centre blanc	1 50	» »
416.	**Barclayanum.** Beau bouquet de fleurs rose lilacé vif, moucheture noirâtre clairsemée	1 50	2 50
419.	**Lord John Russell** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs rose clair admirablement moucheté	1 50	2 50
420.	**Magnum bonum** (*Waterer and Godfrey*). Très-larges fleurs rose lilacé, chaque lobe recouvert d'une large macule noirâtre; très-belle variété	1 50	2 50
421.	**Nero** (*Waterer and Godfrey*). Très-beau bouquet de très-belle forme, grandes fleurs bien ouvertes, d'un pourpre très-foncé richement maculé	1 50	2 50
423.	**Perryanum.** Fleurs d'un rose clair, élégamment tacheté; très-belle variété.	1 50	2 50
425.	**William Downing** (*Waterer and Godfrey*) (Flore, XVII, 37). Beau bouquet de fleurs amarante foncé, épaisse macule très-noire	1 50	2 50
429.	**Elfride** (*Byls*). Fleurs de belle forme, d'un rose magnifique, large macule	1 50	2 50
431.	**Amazone.** Fleurs rose carminé très-beau, légère macule jaune d'ocre.	1 50	2 50
432.	**Sapho** (*Noble*). Fleurs d'un rose carminé très-tendre, macule blanche et ocre, lobes frangés.	1 50	2 50
440.	**Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*). Très-gros bouquet de fleurs à fond blanc lavé lilas tendre, très-large macule pourpre noirâtre; très-belle variété	1 50	2 50
443.	**Louis Van Houtte** (*Mardner*). Fleurs blanc bordé rose tendre, large macule noirâtre; variété très-florifère	1 50	2 50
446.	**Théocrite.**	1 50	2 50
447.	**Charles Bagley** (*Waterer and Godfrey*). Bouquet de fleurs carmin reflété lilas, macule cuivrée; variété de belle forme, très-florifère.	1 50	3 »
448.	**Cruentum** (*Waterer and Godfrey*). Beau bouquet de fleurs carmin foncé.	1 50	2 50
449.	**Lady Francis Crossley** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs rose saumoné, coloris très-distinct.	1 50	2 50

N° d'ord.	de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
450. **Mrs. John Clutton** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs blanc pur, légère macule jaune d'ocre clair	1 50	3 „
451. **Mrs. R. S. Holford** (*Anthony Waterer*). Large bouquet de fleurs rouge virant au saumon	1 50	2 50
452. **Mrs. William Bovill** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs magnifiques, rose écarlate	1 50	2 50
453. **Purity** (*Waterer and Godfrey*). Bouquet de grandes fleurs blanc très-pur, légère macule de grand effet	1 50	3 „
454. **Stella** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs rose lilacé, macule cramoisi noirâtre	1 50	3 „
455. **Joseph Whitworth** (*John Waterer*) (FLORE, XIX, 37). Bouquets de grandes fleurs lie de vin foncé ombré noir, d'une élégance extrême; variété trapue, très-florifère	2 „	4 „
457. **Sydney Herbert** (*John Waterer*). Fleurs carmin nuancé, macule éparpillée.	1 50	2 50
458. **Sir Robert Peel** (*John Waterer*). Fleurs rouge cerise carminé, petite macule noirâtre	1 50	2 50
459. **Surprise** (*John Waterer*). Fleurs larges, tout à fait plates, violet gazé blanc, très-large macule noire empâtée, gazée marron sur la marge	1 50	3 „
460. **The Warrior** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs rose carminé clair	1 50	2 50
464. **Panache noir** (*L. Van Houtte*). Fleurs bleuâtres, macule noir jais	1 50	3 „
465. **Asa Gray** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs lilas, centre blanc, brillante macule jaune d'ocre	1 50	3 „
466. **Sir W. Armstrong** (*L. Van Houtte*). Bouquet serré de très-grandes fleurs lilas vif, macule presque noire	2 „	„ „
468. **Gloire de Belle-Vue** (*D. Vervaene*). Très-beau bouquet de très-grandes fleurs d'un superbe rose carminé très-frais, magnifique et large macule noirâtre ombrée jaune safran, toutes les divisions ponctuées	1 50	2 50
487. **Garrick**	1 50	3 „
488. **Baronne Gabrielle de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs de très-belle forme, lilas amarante, magnifique macule	2 „	„ „
489. **Rosalbum**	1 50	3 „
493. **Mac Nab** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs carmin clair blanchissant vers le centre, macule très-belle	2 „	„ „
494. **Regerminans**	1 50	3 „
495. **Dr Jos. Dalton Hooker**. Forte panicule de fleurs rose pourpré maculé et bordé blanc	2 „	„ „
498. **Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXII, 21). Magnifique bouquet de fleurs de forme parfaite, du plus beau lilas clair satiné, superbes macules noirâtres ornant toutes les divisions, qui sont larges et bien arrondies; variété de tout premier ordre	3 „	6 „
499. **Comte Michel Corinaldi** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs pourpre violacé châtoyant, magnifique et large macule noirâtre	2 „	4 „
503. **Prince of Wales** (*M. Young*). Beau bouquet très-compacte de fleurs d'un rose brillant ombré pourpre, marqué de noirâtre sur les lobes supérieurs	1 50	3 „
504. **Princess of Wales** (*M. Young*) (FLORE, XVIII, 55). Bouquet ramassé de fleurs blanc crème bordé nettement de riche violet	1 50	3 „
Forts buissons en boutons: 10 et 25 francs, *suivant la force.*		
514. **Ornatissimum**. Gros bouquet de très-grandes fleurs d'un blanc rosé tendre, bords ondulés, crispés, milieu des lobes jusque sur les bords d'un riche rose violacé, belle macule tri-partie d'accents circonflexes d'un beau jaune doré	1 50	2 50
515. **Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). Très-beau bouquet de fleurs serrées, lilas carminé à macule noirâtre, variété très-bizarre de forme et de coloris	1 50	2 50
518. **Gottfried**	1 50	3 „
526. **Alaric** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs pourpre cramoisi	1 50	3 „

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
528.	**Alexander Adie** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs rouge cerise clair, macule mouchetée noirâtre	1 50	3 »
530.	**Congestum roseum** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs violet rubané blanc, macule noir jais	1 50	3 »
533.	**Eclipse** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs rouge foncé virant au marron	1 50	3 »
534.	**Faust.** Fleurs blanc bordé rose, riche macule brun acajou au centre	1 50	» »
536.	**Geranioides.** Fleurs d'un beau rose foncé, macule prononcée	1 50	2 50
538.	**Lady Easthope** (*John Waterer*)	1 50	2 50
539.	**Lady Godiva.** Magnifique bouquet de très-grandes fleurs d'un beau blanc, macule jaune d'ocre	1 50	2 50
541.	**Mad. Masson.** Gros bouquet de grandes fleurs blanc pur, belle macule jaune canari; variété de grand effet	1 50	3 »
542.	**Mrs. John Penn** (*John Waterer*). Fleurs rouge saumoné, centre clair	1 50	3 »
543.	**Michael Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge laque pointillé noirâtre	1 50	3 »
545.	**Princess Marie of Cambridge** (*John Waterer*). Très-beau bouquet de fleurs blanc rosé, large ruban du plus beau carmin vif	2 »	4 »
546.	**Quadroona** (*John Waterer*). Bouquet de très-belles fleurs rose clair	1 50	3 »
547.	**Raphaël** (*John Waterer*). Larges fleurs rose vif richement moucheté	1 50	3 »
548.	**Roseum novum** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs blanc rosé bordé carmin; variété trapue	1 50	3 »
551.	**Sir James Clark** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs rouge foncé ombré pourpre	1 50	3 »
571.	**Caractacus** (*Waterer and Godfrey*). Beau bouquet de fleurs rouge pourpré; variété d'un beau port	1 50	3 »
572.	**Charles Dickens** (*Waterer and Godfrey*) Bouquet de fleurs rouge foncé; variété d'un beau port	1 50	3 »
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*). Beau bouquet de fleurs écarlates; variété tardive	1 50	3 »
574.	**Gemmiferum** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs cramoisies, centre plus clair; jolie variété distincte	1 50	4 »
575.	**Hunnewell** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs d'un très-beau rouge cramoisi	1 50	» »
576.	**Henry Bohn** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs d'un rouge vif, centre clair; variété de grand effet	1 50	3 »
577.	**James Bateman** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs écarlate rosé, de bonne tenue	1 50	3 »
579.	**Lady Armstrong** (*Waterer and Godfrey*). Bouquet de fleurs rose pâle, très-bien moucheté; variété distincte et très-belle	1 50	3 »
580.	**Lady Emily Peel** (*John Waterer*). Bouquet compacte de fleurs rose carminé, épaisse macule noirâtre, extrêmement voyante	1 50	3 »
581.	**Lady Clermont** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs de belle forme, rose carminé, belle macule noirâtre; variété d'un beau port	1 50	3 »
583.	**Matchless** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs d'un rose magnifique, moucheté	1 50	2 50
584.	**Mrs. Heneage** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs à bords frangés, d'un rose purpurin, centre blanc	1 50	3 »
585.	**Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs rouge brillant; variété d'un beau port	1 50	2 50
586.	**Notabile** (*John Waterer*). Bouquet extraordinairement gros de fleurs d'un rose superbe	1 50	3 »
587.	**Old Port** (*Waterer and Godfrey*). Beau bouquet de longue durée, de fleurs lilas pourpré vif	1 50	3 »
588.	**Perugino** (*John Waterer*)	1 50	2 50
589.	**Regificum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
593.	**Sir Charles Napier** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs rose carminé, centre clair élégamment tacheté; très-jolie variété	1 50	2 50
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer and Godfrey*). Bouquet de fleurs violet vernissé orné d'une macule bronze cuivré très-remarquable	1 50	3 »

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
596.	**Tamerlan** (*John Waterer*)	1 50	3 „
597.	**The Earl of Shannon** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs rouge cerise éclairé vermillon, macule tigrée noirâtre	1 50	3 „
598.	**The Maroon** (*John Waterer*). Admirable bouquet de fleurs rouge sang vif, de la plus belle des formes	1 50	3 „
599.	**Tippoo Saïb** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs carmin foncé noirâtre; variété très-distincte	1 50	3 „
600.	**Vicomte de Forceville**	1 50	3 „
606.	**Mammouth** (*Vervaet*). Charmant bouquet compacte de fleurs laque foncée, superbe macule noir jais scintillant; superbe variété de grand effet	1 50	3 „
613.	**Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX, 119). Bouquet de fleurs noir velouté à reflet amarante carminé	2 „	4 „
657.	**Ascot Brilliant** (*Standish*). Large bouquet de fleurs du plus beau rouge sang; très-belle variété	2 „	„ „
659.	**Lord Stamford** (*Standish*)	1 50	3 „
661.	**Jane of Arc.** Boutons presque noirs, grandes fleurs pourpre varié de blanc, belle macule	1 50	„ „
679.	**Queen Victoria.** Bouquet de fleurs rouge foncé virant au bleuâtre	1 50	3 „
683.	**Illuminator.** Bouquet de fleurs rose tendre; très-jolie variété.	1 50	3 „
703.	**Nobleanum bicolor**	1 50	2 50
706.	**Compeer.**	1 50	2 50
786.	**Victoria Van Houttei** (*Anthony Waterer*).	1 50	3 „
790.	**Beauty** (*Rollisson*). Bouquet de magnifiques fleurs rouge foncé, macule sombre	2 „	„ „
791.	**Archiduc Etienne** (*Alex. Verschaffelt*). Bouquet de fleurs blanc de lait, macule cramoisie sur les divisions supérieures; variété superbe	1 50	3 „
792.	**Crown Prince**	1 50	3 „
793.	**Obéron.** Très-beau bouquet de fleurs lilas foncé ponctué et maculé noir	1 50	3 „
796.	**Amilcar.** Bouquet de fleurs violet pourpré foncé, fortement maculé noirâtre	1 50	3 „
797.	**Mad. Carvalho.** Beau bouquet de fleurs blanches, macule brun verdâtre, de belle forme	1 50	3 „
824.	**Maculatum grandiflorum.** Grand bouquet de grandes fleurs rose lilacé tacheté; excellente variété	1 50	3 „
834.	**Austin Layard** (*John Waterer*)	1 50	3 „
837.	**Lord Eversley** (*John Waterer*)	1 50	3 „
839.	**Pelopidas** (*John Waterer*)	1 50	3 „
844.	**Tintoretto** *John Waterer*)	1 50	2 50
853.	**Dhulep Singh** (*John Waterer*)	3 „	6 „
854.	**Monitor** (*John Waterer*). Bouquet serré de très-belle forme, fleurs cramoisi éclairé rouge feu	2 „	4 „
857.	**Annie Hewett** (*Standish*). Bouquet de fleurs rouge tigré sur toutes les divisions	2 „	4 „
858.	**Ellen Cock** (*Standish*). Fleurs blanches, divisions supérieures maculées noirâtre	2 „	5 „
859.	**Miss Mercey Groban** (*Standish*). Fleurs blanc rosé, riche macule cramoisie	2 „	4 „
860.	**Mrs. Howe** (*Standish*). Bouquet de fleurs blanc rosé, les divisions supérieures ornées de fortes macules	2 „	5 „
1023.	**W^m^ Ewart Gladstone** (*John Waterer*)	2 „	4 „
1026.	**Président Joseph Napoléon Baumann** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs du plus beau cramoisi foncé, étamines blanches; variété très-florifère et très-distinguée	2 „	4 „
1049.	**Lady Annette de Trafford** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs jaune crème tacheté brun chocolat; variété très-distinguée	2 „	„ „
1051.	**Mrs. Fred. Hankey** (*Anthony Waterer*)	3 „	„ „
1052.	**Mrs. Joseph Suttleworth** (*Anthony Waterer*).	3 „	„ „

N° d'ord.		de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*). Bouquet de fleurs blanches, macule noirâtre	1 50	3 „
1060.	**J. Fiala.** Bouquet de belles fleurs incarnat lilacé, ornées d'une magnifique et large macule sang noirâtre	2 „	4 „
1061.	**W. Jambar**	2 „	„ „
1062.	**Princesse Louise** (*Linden*). Bouquet de fleurs blanches, brillante macule noirâtre	2 „	4 „
1087.	**Madem. Bertha Frœbel** (*L. Van Houtte*). *Nouveauté* de tout premier ordre, très-florifère; grand bouquet serré de fleurs rose reflété lilas sur le bord de la corolle, division supérieure couverte d'une bande centrale blanche ornée de taches brun foncé formant une belle et large macule.	8 „	15 „
1096.	**The Queen**	2 „	„ „

12 Rhododendrons de plein air, en 12 belles variétés *à mon choix*, ayant 5 à 10 branches, en boutons : 36 francs.

RHODODENDRON CAUCASICUM GRANDIFLORUM.

556. **Calliope.** Fleurs rose passant au blanc, très-fin coloris.
557. **Clio.** Fleurs blanc pur, macule rose; variété très-florifère.
558. **Diane.** Fleurs blanc pur, macule chamois.
559. **Erato.** Fleurs blanc pur moucheté.
560. **Euterpe.** Fleurs blanc moucheté, macule rouge cerise.
561. **Méléte.** Bouquet de fleurs roses, belle macule amarante très-vif.
562. **Melpomène.** Fleurs rose satiné très-clair, large macule cramoisie.
563. **Mnémé.** Fleurs rose carminé, jolie macule.
564. **Mnémosyne.** Fleurs très-étoffées, rose carminé tacheté sur toutes les divisions.
565. **Polymnie.** Fleurs d'un beau carmin, très-belle moucheture sur toutes les divisions.
566. **Terpsichore.** Fleurs d'un rouge satiné, macule très-fine.
567. **Thalie.** Fleurs roses, macule noirâtre; très-belle variété.
568. **Uranie.** Bouquet de fleurs roses, belle moucheture.

Plantes de 1 à 4 branches : fr. 1-50 pièce.

10 *variétés ayant* 5 *à* 10 *branches, avec et sans boutons :* 25 *francs.*

RHODODENDRONS RUSTIQUES DE PLEINE TERRE,

en forts exemplaires couverts de boutons.

Belles plantes d'exposition.

N° d'ord.	NOMS.	Hauteur. mèt.-cent.	Diamètre. mèt-cent.	Prix. Fr. C.
171.	**Duc de Brabant**	1 20	1 40	150 „
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*)	1 40	1 40	150 „
177.	**Maculatum nigrum superbum**	1 40	1 50	100 „
181.	**Pardoloton versicolor** (*L. Van Houtte*)	1 15	1 50	175 „
183.	**Victoria** (*Pince*)	1 20	1 30	50 „
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*)	„ 85	„ 90	35 „
207.	— — —	„ 80	1 25	75 „
214.	**Broughtoni**	1 10	1 50	200 „
233.	**Curricanum** (*Waterer and Godfrey*)	„ 85	„ 80	25 „
240.	**Leopard** (*John Waterer*)	1 „	1 30	50 „
243.	**Mirandum** („)	„ 95	1 25	65 „
244.	**Attila** („)	„ 90	1 10	35 „
246.	**The Grand Arab** („)	1 „	1 40	100 „
247.	**Blatteum**	1 „	1 30	50 „
254.	**Candollei** (*Byls*)	„ 90	1 „	60 „

N° d'ord.	NOMS.	Hauteur. mèt.-cent.	Diamètre. mèt-cent.	Prix. Fr. C.
255.	**Comte de Flandre** (*Byls*)	» 90	1 40	100 »
256.	**Concessum** (»)	1 25	1 40	75 »
267.	**Grétry** (»)	» 85	1 40	65 »
279.	**Princesse Marie** (»)	» 80	» 90	30 »
305.	**Evelyn** (*Noble*)	1 »	» 90	25 »
306	**Jago** (»)	» 95	1 10	50 »
312.	**Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*)	» 70	1 10	50 »
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*)	1 »	1 15	75 »
330.	**Everestianum** (»)	» 90	1 20	50 »
335.	**Blandyanum** (*Standish*)	» 80	1 10	50 »
343.	**Bouquet de Flore** (»)	1 »	1 20	50 »
345.	**Betzy Trotwood** (»)	» 90	1 20	65 »
362.	**Incomparable** (*Rollisson*)	1 »	1 25	75 »
365.	**Clowesianum** (»)	1 20	1 20	75 »
366.	**Magniflorum**	1 25	1 40	60 »
376.	**Towardi** (*Noble*)	1 30	1 60	75 »
379.	**Madame Nauen**	1 10	1 60	60 »
390.	**Countess of Wilton**	» 80	1 »	50 »
394.	**Duc A. de Wurtemberg**	1 10	1 40	75 »
396.	**Minnie** (*J. Standish*)	1 15	1 20	100 »
397.	**Aurora** (*Noble*)	1 20	1 20	50 »
400.	**Cynthia** (»)	1 25	1 15	50 »
401.	**Ophelia**	1 30	1 15	50 »
405.	**Princesse Hortense**	1 40	1 25	100 »
409.	**Rosa mundi** (*Noble*)	» 85	1 10	40 »
411.	**Satanella** (»)	1 40	1 20	75 »
413.	**Zampa** (»)	» 90	1 »	50 »
416.	**Barclayanum**	1 30	1 45	50 »
419.	**Lord John Russell** (*Waterer and Godfrey*)	1 10	1 15	50 »
420.	**Magnum bonum** (»)	» 85	1 25	50 »
421.	**Nero** (»)	1 10	1 10	50 »
422.	**Prince Albert**	» 90	1 15	40 »
423.	**Perryanum**	» 90	1 15	30 »
429.	**Elfride** (*Byls*)	1 »	1 15	40 »
432.	**Sapho** (*Noble*)	1 25	1 60	100 »
440.	**Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*)	1 25	1 15	50 »
447.	**Charles Bagley** (*Waterer and Godfrey*)	1 40	1 50	100 »
449.	**Lady Francis Crossley** (»)	1 25	1 30	75 »
451.	**Mrs. R. S. Holford** (*Anthony Waterer*)	1 25	1 50	75 »
454.	**Stella** (*Waterer and Godfrey*)	1 30	1 30	65 »
455.	**Joseph Whitworth** (*John Waterer*)	1 »	1 10	100 »
498.	**Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*)	1 15	1 »	50 »
545.	**Princess Marie of Cambridge** (*John Waterer*)	1 »	1 »	50 »
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*)	1 »	1 »	50 »
583.	**Matchless** (*John Waterer*)	1 10	1 10	60 »
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer and Godfrey*)	» 95	1 »	60 »
597.	**The Earl of Shannon** (*John Waterer*)	1 »	1 30	50 »
598.	**The Maroon** (»)	1 »	1 »	60 »
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*)	1 »	1 »	40 »

AUTRES ARTICLES DE TERRE DE BRUYÈRE (RUSTIQUES).

		Fr.	C.
111.	**Andromeda** floribunda	3	»
	Le plus florifère du genre. Au printemps, tout le buisson ne forme qu'une grosse boule de fleurs blanches comme la neige.		
133.	— formosa	2	»
112.	— pulverulenta	3	»
1.	— polifolia	1	»
129.	— racemosa	1	»
46.	— speciosa	4	»
113.	**Azalea** pontica	25c à 1	»
6.	**Cassandra** calyculata (*Andromeda*)	»	50
8.	**Cassiope** tetragona	5	»
136.	**Clethra** alnifolia	1	»
138.	**Comptonia** asplenifolia	2	»
122.	**Daboecia** polifolia (*Menziesia*)	1	»
11.	— — alba	1	»
1890.	**Daphne** Blagayana (Fl., XXII, 85)	3	»
	Grandes fleurs blanches, doubles, odorantes.		
1891.	— Cneorum	1	»
1892.	— — foliis variegatis	2	»
1893.	— — major	2	»
	Exquise variété à grands bouquets roses, à odeur suave, formant, au printemps, un beau tapis de verdure et de fleurs. Ses feuilles restent toujours vertes.		
1894.	— Laureola	50c à 1	»
1895.	— Mezereum	1	50
139.	**Diplopappus** chrysophyllus	3	»
	Buisson de la dimension d'un petit Thym, feuillage doré, tout menu, fleur d'un Aster.		
14.	**Epigæa** repens	2	»
61.	**Erica** ciliaris	1	50
63.	— cinerea atropurpurea	1	50
97.	— decumbens	1	50
99.	— dumosa	1	50
100.	— elata	1	50
68.	— herbacea (*carnea*)	1	50
73.	— mediterranea hibernica	1	50
74.	— — rubra	1	50
76.	— scoparia nana	1	50
95.	— stricta	1	50
78.	— Tetralix alba	1	50
80.	— vagans alba	1	50
81.	— — carnea	1	50
96.	— vulgaris alba minor	1	50
84.	— — Allporti	1	50
86.	— — aurea	1	50
88.	— — flore pleno	1	50
89.	— — Hammondi	1	50
97.	— — pumila	1	50
92.	— — rigida	1	50
93.	— — Searli	1	50
	Tout les Ericas ci-dessus sont fournis en très-fortes plantes.		
115.	**Galax** aphylla	2	»

		Fr.	C.
15.	**Gaultheria** procumbens	»	50
	Propre à faire des bordures toujours vertes.		
16.	— Shallon	1	»
135.	**Itea** virginica	2	»
	Petit arbrisseau à fleurs blanches en grappes.		
17.	**Kalmia** angustifolia (*pumila*)	1	»
19.	— — rubra	3	»
20.	— glauca	1	»
22.	— latifolia, *fort*	1	50
	les douze	15	»
	très-fort	2	50
	les douze	25	»
50.	**Ledum** angustifolium	1	»
126.	— canadense	1	»
25.	— palustre	1	»
26.	— — decumbens	1	»
137.	— rosmarinifolium	1	»
29.	**Leucothoe** axillaris (*Andromeda*)	»	50
30.	— Catesbæi	1	»
51.	— decumbens	1	»
26.	**Menziesia** globularis	1	»
41.	**Pernettya** speciosa	1	»
	les douze	9	»
52.	**Polygala** Chamæbuxus	1	50
130.	— — purpurea	1	50
216.	**Rhododendron** californicum	2	»
57.	— catawbiense	1	»
59.	— Catesbæi	2	»
234.	— caucasicum	1	»
1045.	— dauricum	1	»
	les douze	9	»
481.	— ferrugineum	2	»
140.	— fimbriatum	1	50
483.	— hirsutum	1	»
55.	— hybr. Gowenianum	2	»
56.	— — Torlonianum	2	»
1090.	— macrocephalum	1	50
58.	— maximum	1	»
486.	— myrtifolium	2	»
1089.	— parviflorum	1	»
141.	— ponticum	»	50
123.	**Rhodora** canadensis	1	»
131.	**Rosmarinus** officinalis	1	»
	Le *Romarin*, la plante aromatique par excellence.		
688.	**Skimmia** japonica	1	»
	les douze	10	»
	Joli petit arbuste du Japon, à beau feuillage toujours vert, à belles baies corail en panicules; très-propre à border les parcs de Rhododendrons, etc.		
120.	**Satureia** montana	1	»
119.	— pyrenaica	1	»
40.	**Vaccinium** Vitis idæa	»	50
142.	**Xanthorrhiza** apiifolia	»	50

MAGNOLIAS.

	Fr. C.
1. **acuminata**	2 à 25 »
21. **cordata foliis variegatis**	10 »
Feuilles en cœur, panachées.	
29. **grandiflora**	3 à 5 »
30. — ***Gallissonière***	3 à 5 »
32. **Halleana**, *greffe de 2 ans*	25 »
Nouveauté à fleurs blanches doubles.	
33. **Late-flowering**, *greffe de 2 ans*	50 »
Haute nouveauté de premier mérite.	
26. **Maometto**	3 »
13. **purpurea**	1 50
9. **purpureo-Yulan alba spectabilis**	3 à 5 »
15. — — **Lennei** (FLORE, X!X, 159), *fort*	3 à 25 »
Fleurs superbes, d'un rouge foncé.	
6. **purpureo-Yulan Norberti** (*Alexandræ, speciosa*)	2 à 8 »
— — — *fort exemplaire*	25 »
7. — — **Soulangeana**	2 »
Fleurs violet clair.	
8. **speciosa**	3 »
Fleurs blanches striées de pourpre.	
16. **striata**	2 »
27. **superba**	3 »
10. **Thompsoniana**	2 »
14. **tripetala** (*Umbrella*)	1 »
12. **Yulan** (*conspicua*)	3 à 15 »

LAURUS NOBILIS.

Nous livrons des Lauriers accouplés, en belles pyramides ou en couronnes de toutes dimensions, depuis le prix de 30 jusqu'à 1000 francs la couple.

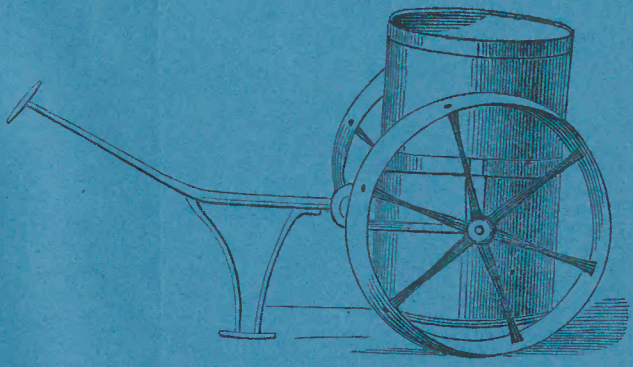
TABLE.

	Pages.		Pages.		Pages.
Azalées de pleine terre	235	Camellia	250	*Autres articles de terre de bruyère*	268
Azalea indica	241	Rhododendr. *de plein air*	261		
— mollis	240	— *d'orangerie*	257		

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, dont le modèle a été pris dans l'Établissement Van Houtte. Depuis un grand nombre d'années, ces appareils y fonctionnent et facilitent beaucoup la besogne des jardiniers.

Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônons ici, mais tout simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.



Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 0m65 à 0m70 de hauteur sur 0m50 de diamètre environ, et pouvant contenir 160 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues assez élevées, en fonte, en sorte qu'un homme ou même un jeune garçon de 14 à 15 ans peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction quasi-verticale, le fond du tonneau repose à terre.

Ces tonneaux locomobiles sont solidement construits et parfaitement conditionnés; la tôle en est très-épaisse et d'une durée presque indéfinie. — PRIX : 80 francs.

TERRE DE BRUYÈRE.

Nous fournissons de la terre de bruyère entièrement neuve *aux prix de 115 francs les 100 hectolitres et de fr. 1,50 l'hectolitre, emballage non compris; port à la charge de l'acheteur.*

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS ET FORESTIERS; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage fondé en 1845 par L. VAN HOUTTE, et continué sous la même firme.

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR VOLUME DE QUATRE FASCICULES ÉGAUX,

contenant plus de 100 gravures coloriées au pinceau, ou leur équivalent, et des vignettes dans le texte et hors texte, le tout expédié FRANCO par la poste :

Belgique : 36 fr. — **Espagne, France, Italie, Suisse : 38** fr. — **De Nederlanden : 18** gulden. — Tous les autres pays d'**Europe : 38** francs.
Great-Britain : £ 1-10. — Colonies : £ 1-12 (*Post-paid*).
The United States of America : 7 1/2 Dollars (*Post-paid*).

Tous les autres pays d'outre-mer : **40** francs.

Vingt-et-un volumes de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE ont été publiés jusqu'à ce jour; ils renferment 2261 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2000 planches noires et environ 4500 articles ayant rapport à la botanique, à l'horticulture ou aux sciences qui s'y rattachent.

Le prix de ces vingt-et-un volumes est de 740 francs, payables comptant sous déduction de 5 °/₀ escompte, le port à la charge de l'acheteur.

Les correspondants habituels de l'Etablissement qui désireraient ne s'acquitter que partiellement, recevront les 21 volumes aux conditions suivantes : 290 francs payables comptant, 250 francs à un an et les 200 francs pour solde à deux ans de terme, le tout sans aucune réduction.

Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles.

Le XXII^e^ volume est en cours de publication : les trois premiers fascicules ont paru ; le quatrième et dernier paraîtra en Octobre.

Une médaille d'or a été décernée à la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, à l'Exposition internationale de la Société Royale Toscane d'horticulture de Florence, le 11 Mai 1874. — Pareil honneur lui est échu aux expositions d'Anvers, de Bruges, de Bruxelles, de Gand, de Lille, de Mons, de Namur, de St-Nicolas, de Tournay, de Vienne, etc.

☞ **Adresser les demandes franco, à LOUIS VAN HOUTTE,**

Propriétaire de l'Établissement horticole de Gendbrugge,

GAND (Belgique).

En vente au même Etablissement :

DICTIONNAIRE DE POMOLOGIE,

contenant l'histoire, la description, la figure des fruits anciens et des fruits modernes les plus généralement connus et cultivés, par ANDRÉ LEROY.

1° Les ***Poires,*** 2 volumes grand in-8°, de 615 et 776 pages : 20 francs.
2° Les ***Pommes,*** 2 volumes grand in-8°, de 444 et 436 pages : 20 francs.
3° Les ***Fruits à Noyaux,*** 1re partie: Abricots et Cerises, 1 v. gr. in-8°, de 400 p.: 10 francs.
4° — — 2me partie : Pêches et Prunes, 1 v. gr. in-8° : 10 francs.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève

Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(*CC* BY-*NC* 4.0)